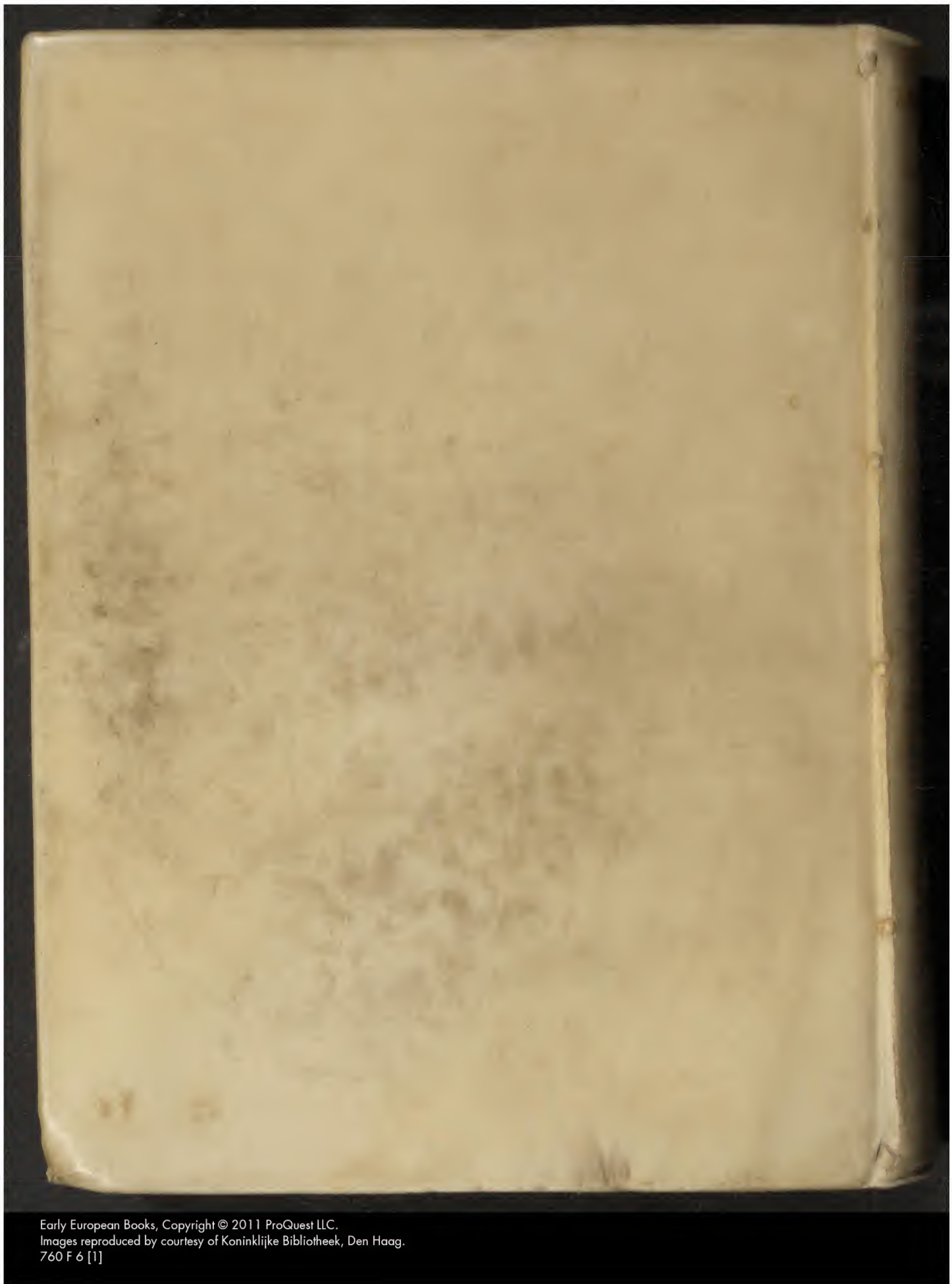




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
760 F 6 [1]





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
760 F 6 [1]



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
760 F 6 [1]



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
760 F 6 [1]

BATAVIERSE VRYAGIE-SPEL

Nobilitas sola est atque unica virtus



AMSTELDAM.

By Porcebant Morgan Boeckdrucker
woonende inde Calverstract by de Bagijne Steegh
naest de blauwe koe. Anno. 1616.

BATAVIERSE
VRYAGTJEE

Wet van 1795



KONINKLIJKE
BIBLIOTHEEK
DE GRAVENHAGEN

WET VAN 1795
Wet van 1795
Wet van 1795
Wet van 1795

D'E DELE, DE VGHDRYCKE, LEES-
gierige Ioffrou, Ioffrou Franscoise Steenborn.

TEn tyde als de bloeyende jeughde eens leergierighe
Bataviers lenten geneughte raecten in Reden-rijcx
oeffeningh, besteden hy de leeghe uren vaecken in
yets, 't vvelck te minsten zo veel geests-verquickigh', ge-
lijck leegbaerheyt hersenen versuffing', teelden: onder an-
dere zijns gedichten, vond' ik dit by-een-voegsel der *Ba-
taviersse Vryage-spel*, 't vvelcke by ghevalle, V. E. vertoont is
gevveest in 's Gravenhage. 'k Heb vaecken te voeren, en
oock zedert, verstaet V. E. op 't zelve inhoudt geredékavelt
hebt met dé autheur, en bevonde V. E. en zijn oordeel eve-
naerden in 't beloop onses eeuw', nopende de onveran-
derlijcke liefde, de geapassioneerde neygingh', die zijn *He-
liodoor* met *Celestina*, *Hermilio* met *Emerentia*, de tvveelings
liefde van *Panphilio* en *Sephalus* tot *Lucia*, de beveynsde
ende hatelijcke minne van *Polotheus*, de schightige en scha-
delijcke veranderinge van *Lucia*, pleghen: hunliens geluc-
kige, en droevige eynden. En bemerckende hoe aengenaē
't zelve vverck by velē is gevveest, vermits de bevallijcheyt
des ghedichte, en leerlijcke voor-beelden, heb ick het de
druck vvaerdigh geacht: en V. E. vvijdt-rughtighe deugh-
dens-lof, en kunst-lievende neyginghe my verftout V. E.
't zelve toe te eygenē, dienstelijck verzoeckende dit vverk-
ken te nemen in V. E. behoedingh', ghelijck ick bidde de
opper-hoeder V. E. behoede in zijn heylighe behoedingh.
In Amsterdam den eersten Iulij, 1646.

V. E. zeer ootmoedigen dienaer. *Persevant Morgan.*

P E R S O N A G I E N .

Theophilus. } *er vee oude Batavieren.*
Piracles. }

Celia. *een loos meysken.*

Polotheus. *een be-veynst Jonghelingh.*

Sephalus. } *beyde lie vende Ioff. Lucia.*
Panphilio. }

Lucia.

Emerentia. *verliefdt op Hermilio.*

Hermilio. *verliefdt op Emerentia.*

Celestina. *verliefdt op Heliidoor.*

Heliidoor. *verliefdt op Celestina.*

Schijn-deught. } *er vee zinne kens.*
Schoon-praet. }

Tyter. *Polotheus dienaar.*

*Het toornmel is de Amstels-dijck, Reegeliers, Spie-
ghels, en Drij-roemers-hof.*

BATAVIERSE VRYAGIE--SPEL.

EERSTE BEDRIEF.

Theophelus, en Piracles : twee oude Batavieren.

Theoph. **V**riendt Piracles wat ist ? wat salmen't doch toe dypden ?
Dat/laesp/onse Land/de Batabiersche lypden/
" Waer Zeeghbaerheyt heur zeet/het slechte/en reght ghemoedt/
" De onbeheps/de trouw/en noodzufs g'noeging' broed'
(Ich alderzoetste eeuw'.) geplacst was. Hept'ghe eere:
De schijn-deughd' en schoon-praet nu achten/laes/ beel meere ?
Ghelyck of ons natuuz in wesen waer berkeert/
Mits dese ps're Geuw' ons niet als loosheyt leert.

Piracles. Theophelus ick nopt zins myne teere jaeren
Het Vaderlandt dus zagh/wy and'ze lypden waren/
Nopt hoornden ick zo beel geklagh van liefds ontrouw'.
De knapen zyn zo balsk' dat qualijck de Joffrouw'
Magh roemen van hun liefd'/zo tobb'len hunliens zinnen/
" De laeste die zy zien zyn d'eerste die zy minnen/
" Dus zwierdt hunliens verkiez bermits de swacke grondt.

Theoph. Zo lieben zy dan niet ?

Piracles. Alleenlijck met de mondt/
Die snapt/die klapt/die byjdt/die weet zo zoet te queelen
Dat zy dooz'tvalsli' ghezmeek de maeghdens herten seelen/
" Want langer niet en duurt de min des loosen man
" Dan zo lang als de maeght de min-bzught wepg'ren kan.

Theoph. My dunkt de vrouwens schoonheyt heur gang gaet verschupl'
Ghelyck de loose mans met hunliens trouwe tuplen.
De rosse-schoone-kleur nu zelden opwaerts schiet/
Verloozen is de schaemt/de vrouwen bloosen niet/
Of zelden zo ick merck. Ziet hoe zy al hun kleeeren
Verand'ren na de wijs/en gaen d'een d'ander leeren
't Wtheems te zyn het best: al blijft het aensicht een/
De kleding' is zo waps/ dat wy met gzoote reen
Wel segghen moghen dat/helaes/men wel bebinnen/
Gelyck het kleeidt verbzeemdt verand'zen oock de zinnen/
Manieren/en ghelaet.

Piracles. Helaes/verloozen tijt/
O Vader-land 't schijnt ghy u zelven niet en zijt.
Waer is 't goedronde hert als woorden zeeg'ten waren ?

Als lust niet was berwerdt in woeste-Venus-baere n?
 Als d'ooghen waren boden van't gheen 't herte zocht?
 En worden tolken van't gheen ons ghemoede voght?
 Als lust ghebleughelt was door reedens strichte werten?
 Als liefde maghtigh was te blussen mings-lusts-herten?
 Als eer de septer droegh/en niemant dencken dorst
 Te rusten als upt liefde op sijn gheliefdens boest?

Theoph.

Piracles

Help Godt/hoe ist verheert.

O Hemel wat maecht weesen?

Theophelos ghy weet hoe 't vaderlandt door desen

Theoph.

Europaes spieghel was/wat salt nu sijn in't lef?

Verleden tijt was opt gheacht de alderbest/
 Tijt is de selve tijdt/t'zjn dese wulpsse kuuren
 Die teelen al't verkeer/en onse jeughden stuuren
 Laes/op onrechte wegh'door schijn-deught/en schoon-praet.

Piracles

Theoph.

Piracles

Te ropen dese upt is daer toe gheenen raet?

Gheen raed als gheen gheloof te geven aen hun bepen.

Laet dit't beslot dan zjn en wpselijck belepen/
 Tot vaderlantse nut/en't alghemeyne goet/
 Godt gunt zjn gunst aen hun diet al om't beste doet. Beyde binnen.

*Celia een loos meysken Poliotheus een
 beveynsden Ionghelingh.*

Celia

Poliothe.

Beght bande Keeg'liers dijck quam ich om u te binden

En ich vant Keeg'liers hof/o Celia,beminde

Speel-noot nu moet ich pets gaen binden schalcklijck upt

Wat breemdts/en zoo belapen dat mijn zins bedupdt

Door jonghe Batabiers niet licht kan zjn ghekonden.

Celia

Zaght/zaght/daer zijnder twee/die zullen pets vermonden/
 't Ghebaer huns heere min/laet ons ons houden stil
 En overhoozen't gheen hen gaepheyt wercken wil.

Sephalus. Pamphilio.

Sephalus

Wat ist dat u beweeght? zjt ghy berooft van zinnen/

Pamphilio? en g'looft Lucia sou beminnen

De meer als 3p mp liefst/al't Amstelse ghewest

Wel kenn'lijck ist dat 3p mp opt beminden best.

Pamphil.

't Goerduncken u bezit/de waen het u boozbeelden/
 Lucia meerder gunst mp immer mede deelden.

Als ghy u leven hadt.

Sephalus

De gunste doch ontboud/
 Waer deur dat ghy u hoop heurs weer-liefd zeecker houd.

Pamphil.

Sephalus

Deer tekenen heurs liefds kan ich als ghy verhalen.

Wel nu begint/doet ghy't zo zal ich niet meer talen

Ma deur/maer ich gheloof dat ghy heel zjt verzindt/

302

- Mits ick booz seker weet: dat 3p my best bemindt
 Doch zeght wat gunst ghy hadt.
- Panphil. Lucy onlanghs verleden/
 Met and're Rimpheus meer/al kabelende reden
 Van liefdens rechte acrt/in't belt verselschap: was
 (Al zittend' in een ringh/op't zoete klader gras/)
 Verspieden my van beer/dies 3p heur lief ghezichte/
 Met lodderlijck ghedraep niet eens van my en lighte/
 Ja heur Albastre bel van bzeughde lieflijck bloos
 (Opzichte liefds bla soen) ghelijck een verske roog/
 Of als de gouden Son in't Oosten upt comt bzeeken.
- Sephalus Van s'ander daeghs ontweer ghewis/ja ware teeken/
 En zeker u boozsepde't bloosken op heur wangh
 Toekomende ghezucht/en u bedroefde zangh.
- Panphil. Ja zomtijts bind' ick heur met and're dochters fiere
 Al pluckend' bloemkens aen de Amstelse rebiere/
 En midts als 3p my ziet de pluck lust heur vergaet/
 Ja al't gheplucht ghebloemt 3p acht loos ballen laet:
 Is dit gheen liefdens blijck?
- Sephalus Het schapken moet coock schroomen
 Te grasen alst ter schijnt de Wolf van beer ziet komen.
- Panphil. En soo 3p zlechts mijn hondt gemoet 3p stroocht en doet
 Hem alle byenschap dan.
- Sephalus O zlechten/armen bloedt/
 Al lieft 3p wat u is 3p mach u lijckwel haeten.
- Panphil. Zo ghy't al qualijck dupdt 3o kan gheen gunste baten.
 Noch bond' ick gis'tren heur op d' Amstel kant int gras/
 Al waer mijn liebe Pymph in't water lobb'rend' was/
 Terstont als 3p my sach mijn by-3ijn 3p ghehenghden/
 En met heur liebe handt mijn aengesicht besprengghden.
- Sephalus 't Scheen sy verkoelen wou u hertens heete min/
 En u besprengghden g'lijck de Deliaens Godin
 Acteons aenghesicht verachtelijck behoofden.
- Panphil. Lucia korts verleen vermoepdt was heur verpoofden/
 Recht ond' een linde lommer bloeme-kranskens bond'
 Verciert met zulck verschiet als 3p doen tijdigh bond'/
 En mits als 3p my zagh heur pols soo schijnt ick sargghden
 Dat zijt niet loch'nen kost als ick't me-brouwe bzaegghden.
- Sephalus 't Was ghelijck of heur een koozis door u ghezicht bebongh/
 En romgheroerde bloedt doen deur heur ad'ren sprongh.
- Panphil. Noch volghden ick heur eens ond'r heur speel-nooten allen/
 En 3p upt liefde liet een nuptigen heym'lijck ballen/
 Doch kustend' eers/op dat ick heur kus neemen zou
 Want lief ghebloemt/Al ick (door't wintken van mijn brouwe)
 Opraepen't: is dit niet een openbare gunste?
- Sephalus Hier door mooght ghy verstaen dat 3p heur liefde en jonste
 Gleeck by verwelicht ghebloemt die waren schoon by dach/

- Maer wuyp die zedons wech als zy u komen zack.
 Panphilio Ghy neemt het al herkeert wat ick te boezen stelle/
 Wilt Sephalus nu oock u gunste my vertellen
 Om t'oord'len wien zy liefdt.
- Sephalus. Zo zat ick niet en ben/
 " Dooz' troemen van vrouws gunst men klaer de gecken ken/
 " Wat bordert doch u roem? wat baet u gunstens boogen?
 Al zaeght ghy liefde gesant dooz' t'gluuren heures oogen.
 Of Lucia my heur gunst bewesen had/
 Panphilio hoe dus? Waent ghy dat ick u dat
 " Verhalen zoud' ? Ach neen/waer zy heur gunst me delen/
 " Geen gunste waerdigh zijn/zo wpt niet kunnen helen.
- Panphyl. Hoe looslijck ghy ondeckt t'gehepme mijns ghemoedt.
 Sephalus. 't Is u verdiende loon ghy die de maeght misdoet/
 Beroemt u van heur liefde/ en moog'lijck onwarachtigh/
 Dit's d'oorzaek waerom dat de maeghden asterdaghtigh
 In henliens gunste zijn/want ghy u duncken laet/
 En sulke Parren meer/dat al is ruwer haet/
 De minste heusche gunst die vrouwen ons betonen
 D soelijck waenen doet dat deese wpsen schoonen
 Niet bevasen in hun liefde.
- Panphyl. O Sephalus ick doecht
 Niet/ dat ghy waert zo schalck/en listelijcke zocht
 Te ziften mijn ghedacht/en dan noch te begecken
 't Geen ick in byshept spreek/ dit zijn u loose trecken/
 Meer ist van my dat ick Lucias hooge waerd'
 Zou traghten te misdoen/tis mijn liefs liefdens aert
 't Besteden van weer-liefd' upt repne liefde aerdigh.
- Sephalus. Pamphilio, swijght/swijght/ghy zijt heur liefde niet waerdigh.
 Panphyl. Mijns waerde ick niet roem/maer van mijn trouw ick mach
 My roemen/want met trouw men trou opt lonen zaght.
- Sephalus. Ghy weet niet hoe ick heur onlangs verleen bezyde
 Van eenen boosen-Sater die ten selven tyde
 Heur eer schier had berooft/had ick het niet belet/
 Daer ober liefdt zy my/ of wel doen heeft gheen wet.
- Panphyl. Zo zoud' heur bye-hert/ oft d' herte-steelders-oogen
 Ond'r een ghestelde Wer dooz u dan zijn ghetooghen:
 De liefde nopt werten had ob'r onse bye-wil/
 Betrouwt ghy op heur pligh/bindt ghy u aen die gril/
 " 'k Vertrouwde op de trouw/die ick me vrouwe toonden/
 " Betrouwe trouw upt trouw met trouhept immer loonden.
- Sephalus. Betrouwt ghy op heur trouw wyl ick heur weer-liefd' win/
 Want sulcken als ghy zijt verstaen niet d'aert van min.
- Polothe. Ziet hoe dat dese twee zich niet berg'lijcken konnen
 Op't deelen van de pyp/die noch niet is gewonnen/
 Maer Celia met u toedoen ick't zo beschick

Binnen.

Hun hoope byghthloos z* en leyd' hun inde strick.
En zo ghy by Lucia heymelijck hant komen/
En klappen al 'tgesprek/en waer dees twee van roemen/
't Verkeert terstont hun liefd' 'k wed ick hei zo belep/
Lucia my dan liefdi en laet hun alle-bey.

Celia. Wilt ghy dan Oediel (daer ick zo lang om wyoghte
Zp u beminnen zoud') verlaten? hoe? Ick doghte
V liefde was verknoght.

Poloth. Ghy Celia verstaet
" Niet dat wy willen noyt 't gheen tijt en luck toelaet/
" Maer 't gheen men niet en heeft wy wenschen steets/ en willen:
" Wat nieuws/'t is onse aert.

Celia. Kan zp u lust niet stillen?
Zo schoon is Oediel ghelijck Lucia is/

Poloth. Dies ik verwonder zeer/ want 't gaet gang byten gis.
Mijn Oediel is schoon/ Lucia die beminne
Ick meer als heur/ zp heeft pets 't welck behaeght mijn zinnen/
't Is pets/maer dat verwygh ick/ doch 't is zulcken dat/
Dat ick Lucia liefst/ als Oedilia had.
" Want alle schoonheyt treckt/en doet ons liefd' vermeerden/
" Som om een fier ghelaet/wy hun ontsicht'lyck eeren/
" De ander gluurt zo zoet / waer deur men heur bemint/
" En 't ander Pmphiens lach ons zinnen gants verblint/
" Een daeltjen inde wang/ ons zielen oock kan rooben/
" Zoms sprake is zo zoet/dat wy terstont gelooben
" Zp d'alderwaerdeste is/de and're d'herten treckt
" Met zedigh zwijghen/ of om dat zp weynigh spreekt/
" Dees als zp byzandlijck laght wy booz de schoonst' laurierden/
" Die is gentiel van leen/ en boerigh van manieren/
" Daer maecht haer wesen schoon en is van lichaem grof/
" Som hebben geen van beyd' / maer 't wel verdiende lof/
" Van rijck/en kloek vernuft/de gaben zijn verscheyden
" By d'hemel dus verdeelt/en dit doet ons berleiden
" Vermits de schoonheyt locht/en pder 'tschoonst' vermaecht.

Celia. Ghy Oediel misdoet zo u begeerte haecht
Da ander liefd' / mits ghy bezit het hooz heurs herte.
Denckt niet wat dzoete klaght/ en bitterlike zmerde
Zp u beklagen zal/want zp't niet heeft verwacht.

Poloth. D'ontrouw is anders niet dan g'lyck't de werelt acht/
't Verand'ren offent ons/ als Oediel zal hoozen
Dat ick Lucia tot mijn liefken heb verkoozen/
Zo heeft zp grond' waer op heur geest dan wercken magh.
" Om wyken mijn ontrouw/en baech booz dees men zagh
" De krijgh van 't een ghewest hout 't ander land in byede.

Celia. Ach Polotheus ghy/helaes/ zyt al te wyede/
Beklaghen moet ick heur vermits ick zelven ben
Een maeght ghelijck zp is/en 't my gebeuren ken

Het gheen heur nu ghemoet/doch zo ick heure leben
Bedenck/en zp trouw bzack (die goedroncs was ghegheben
Aen Olivier) om u te lieben/die trouw bzeecht/
Zo zie ick dat zp heur ontrouw nu zelven wzeecht :

Poloth.

Dus 't quaet sijn Meester loont.
Zp zalt alleen niet wesen :

Want sedert dat ick quam van Tunis hier in dese
Ghevesten (waer goedroncs de woorden zyn geloofst)
Heb ick meer maeghden van hun trouwe gang berooft.
Emilia heb ick van Zeegheer doen wantrouwen/
Hy twijfelt oock van heur/Angniet heeft groot berouwe/
Zp Reynhert heeft beloofst/de liefd' ghebzoocken is
Van Emerens en heur Hermyl, ick stooch ghewis
De gramschap hier en daer/ho/ ho/ 'k heb sulcke kuuren
Dat ick dees meyskens al na mijnen wil kan sturen/
Ich zweer dat ick hen lief/ 'k beleg't met zulcken praet/
Ja niemant van hun al hun niet beklappen laet.
Zaght Emerens is daer: Dus laet ons t'saem verreucken
Dae 't Zeeg'liers Hoff/ om u mijn meenting' te ontdecken. Binnen.

Emerentia.

Emerent.

Hermilo zijt ghy balsk'/wie salmen dan vertrouwen ?
Ach alder-balste eeuw/ach arme slechte vrouwen/
Wast niet aen dese hand ? spzeecht spzaeckeloofse lit/
Dat hy zwooz/dat hy doen zyn langh' ghewenste wit
gherrest had/als ick hem mijn repne weerliefd' jonden?
Ach/als ick denck hoe vast het zeghel onses monden
Beheyden die belofst/ons aefems waren een/
Zijn ziel was in mijn ziel/en mijn in zijn (zo't scheen)
Of immers zo ick docht : is alles nu vergeeten ?
Hermilo, waerde helt/ach mocht ghy daed'lijck weten
Hoe bloedigh dat ick ween/ 'k weet het u deeren zou.
Holt ghy mijn tranen heen/bodinnen mijns herts rou/
Plaetst u op zpne borst/en wilt so murmereren/
Ghelijck de Cortel-dupf als zp/laes/moet ontberen
Heur liebe liefste gapt/en bootst mijn klaghten nae/
Dzinght derwaerts roodt ghetraen booz dat ick zelven gae.
Ach Amstel die nu hoozt al dese dzoebe klaghten/
Beweeght u waters toght te troosten mijn ghedachten/
Tot dat u stroom ghenaeckt omtrent mijn lief Hermyl/
En stilt u blieten dan/onthout daer booz een wijl/
Rupst dan met zulcken maet/dat al mijn dzoebe woorden
(Die 't water mede dzaeght/en ghy mp upten hoozden)
Hem bliegghen in't ghehooz/(dees water-gunst mp schencht)
En bijt hem in zijn ooz/dat hy zyn woord ghedenckt.
En ghy/ha doods goddinn'/verciert mp met u kleeeren/

Mijn

Mijn lichaem gaegher wenst nae't aerdens graf te heeren/
Als langher dus benauwt te leven in verdriet/
En nimmer/laes/de bzeught mijns hertens wensh' gheniet.

Lucia en Emerentia.

Lucia. In welbaert Emerens? God gheef het lang mach duren.

Emerent. God wil u hertens wensh' en uwe neppingh' stuuren.

Lucia. Het selbe wensh' ick u.

Emerent. Ich moogh'lijck wensh' te veel.

Lucia. Het deughd'saem hert wensht niet/als zijn bezlooten deel.

Emerent. En zo't ghewenste mist?

Lucia. Zo moetenmen vast ghelooven/

Dooz't missen van de wensh'/t niet was gheschicht van boben.

Wel/spraech'loos Emerens? het schijnt ghy zijt onstelt/

Wat isser speel-noot/sprecht/wat isser dat u quelt?

Emerent. Gheheughenis/helaes. Waech onder dese boomen/

Op't korte klaver gras naest's liebe Amstels stroomen/

Op zonghen liebe zang' en gaden raedfels upt/

Wyl pder knaepken met zijn wel bezeylde schuylt/

Bekrupften's Amstels rugghe/ en bloeme kranskens blechten/

En tuyltjens bonden t'zaem/ en wy als Mepshens slechte/

Beboertend' bypers doent/bespottende de Min/

Belaghtend't zo't ghebyp/ als onse hert en zin

Dooz't lieben was bezyjt/helaes/de liefds vermooghen

Op nu ghebleughelt heeft/ach/onbedochte ooghen/

Waerom verkoost ghy doch op onghethepde grond?

En waerom spraeckt ghy tongh'? wat klaptien ghy Omoud?

Lucia nu verdozt de leuten mynes jeughde/

Dozt Emerens zal meer ghenieten ware bzeughde/

Dermits bedroefheyt gans vernielt dees arme maeght.

Lucia. Waerom ist speel-noot dat ghy dus bedroeflijck klacghet?

Emerent. Lucia 'k heb veel reen/en't gaet my aen mijn herte.

Lucia. Ontdeckt my Emerens de oosaeck uwes sinerte.

Emerent. Lucia zo ghy zijt noch zo ghy hebt gheweest/

By van de liefdens band/Lucia 'k bid u/ bzeest

Dooz die benaude strich/laet niemant u bepraten/

En wilt u bype hert dooz niemant steelen laten:

Liefdt niemant zijt ghy wijs/ noch niemants klaght gheloof/

Want als hen schalck ghebyp u weer-liefd' heeft gheroof/

En yp verseeckert zijn dat wy hen weer beminnen/

Van wisslen yp van liefd'/en ons niet meer besinnen/

d'Ontrouheyt zijn yp zelf/ach/loose aert/schijn-trou/

Hun glorp meest verquicht in't banghen van een vrou/

De snoodste creatuur de man is hier op aerde/

Hun woorden moorden yp/hun eedt is van gheen waerde:

Hun

" Hun clachten boerten zijn/hun suchten niet als spot/
 " Hun tranen dregghen zijn nae onse byjhepts lot/
 Hun byhen mijen wilt/gheen komme boon gheloben/
 En nopt hun clachten stilt/waer dooz yp u ontroben
 W selben/gh'loben hun ? neen zeecker eer der zal/
 Ick mp int woefte wout met klagghelijck gheschal
 By't rebeloos ghediert /by wilde/en wrede fellen
 " Begheben/want zoo zeer en zalt mijn hert niet quellen
 " Van een die wreed'lyckis mp wreed'lyck comt aenboort/
 " Als van die vriendlijck schijnt/en wreed'lyck mp vermoort.
 " O wpsse Sater die zich niet en liet bedrieghen
 " Na dat hy heet/en houd' upt een mangs mondt zach bliegghen.
 Nopt docht ick dat Hermyl, na dat hy had zijn wens)
 Soud hebben opt gheweest ontrouw aen Emerens.
 Wie docht dat dat ghesicht waer trou zich zelfs in toonden/
 Die trouwe zelven scheen/ mijn liefd' met ontrou loonden ?

Lucia

Hermilio ontrou ?

Emerent.

Hermilio ick beklaech.

Lucia

Hermilio ontrou? ick schaem mp bande braeggh/
 Hermilio ontrou? wien sal men dan gheloben?
 Die opt eers-spieghel was/heeft die u nu verschoben?
 Zo zedighen ghelaet/ kiest die booz u een aer?
 Zijn al zijn woozden balsk ? zoo spreckt hier niemant waer/
 Hermilio ontrou? te deerlijck is u lijen.

Emerent.

Wacht dat ick u verhael zijn langh' en pb'zich byhen/
 Ach/speel-noot dat ghy wist wat eeden dat hy zwooz
 Als hy mp g'loben deed' waerom hy mp verhoort/
 Met wat bedroeft ghezucht hy zijn ghedachten upten.
 De biggel-tranen-bliet t'ghehepm zijns boest ontsupten
 Al rollend' langhs zijn zupb'ze-bleeche-witte-bel/
 Hy dunct/helaes/ich noch de liebe tranen tel/
 En pder traen mp scheen bodin zijns trou te wesen/
 Met zughten steers verzeldt/die upt zijn boesem resen/
 Noch nockend' hy mp zwooz dat ick was zijn Goddin/
 Verheefden repne liefd'/verfoepden geple min/
 Met sulcken zoet ghespreck/met sulcke liebe reden/
 Met zulcken lief ghenarm/met sulcke heusche zeden/
 Hy beelden af zijn liefd'/als ick hem hoorde an
 'k had mee-lp met de pijn des lieben-schalcken-man.
 Als mp/laes/onberziens/een sught dan mocht ontslippen
 Beseghelden die flucx met zijne roose-lippen/
 Met zulcken lieben kus/t'scheen of hy wiss'lyck docht
 G'lyck d'ene kus de aer/d'een sucht de ander brocht/
 Om dooz mijn zughten zoo t'ghehepm mijns hert t'onderken/
 En mp dooz liefdens lust in liefdens lijn te trecken/
 Bezwooz zijn woozden al/be-eeden al zijn reen/
 Doch 'k wepgherden hem steers met mijn Stock-regel-neen/

En

En zoo hy zomtijts dooz het drapen mijnes ooghen
 (G'lyck oft hy dooz 't ghezicht bemerkten mijn me-dooghen.)
 Verspieden wat ich docht/flux was hy gans crumant
 Van breughde/en met zijn hy druckte zoo mijn handt/
 G'lyck of hy doozt 's handts slot die zielen woud bereenen/
 Of dwinghen dat ich hem niet woorden zou verleenen
 't Gheen hy niet woorden zoght/en hoe wel dat ich bond
 Mijn liefd' zoo ryp als zijn betemden ich de mond/
 En beynsden/want de spaeck mijns liefds bely deed' schroomen.
 "De mannen achtent minst het gheen zy lights becomen.
 Datg noch een oude spreuck.

Lucia

Emerens

En daerom niet boozdacht
 Ic toonde g'lyck of ich sijn liefd' niet had gheacht/
 Maer/Laep/koztg daer nae recht onder dese linde
 ('t Welck eeuwlich blijen sal gegift in mijn ghezinde)
 Hy wandelde met my/en nae dat zijn ghebeen/
 Sijn ernstich graegh versoek/al zijn ghebey/en reen
 Niet rechten upt/zejd' hy/ach/Emerens mijn herte/
 Soo bidden/traenen/en het zughten mijnes smertz
 Niet beweghen kan te lonen liefd' met liefd'/
 En my u weer-liefd' gunt/noch dat u niet gheliefd'
 Te tonen u me-ly/zoo wil ich klaerder proeben
 Dan tonen mijn herts rouw(hoe wel het sal bedroeben/
 Waer reden plaetse heeft/ja moogh'lyck/'t uwer schand/
 Als pghelijck weten zal dat ons Bataeffe land
 Sulck onmedooghen heeft/verliesende mijn zinnen/
 Hoe trou Hermilio was die ghy niet kost beminnen/
 En als zijn spaeck was gh'pnt zijn afschepd van my nam
 Met een bedroeft ghezught/een tree te rugghe quam/
 En vriend'lyck wongh mijn hand met tranen in zijn ooghen/
 En zulke tranen/Laes/die dooz de liefds vermoghen
 Afbeelden 't naeckte beelt van zijn bedrucht ghemoedt/
 En upten een daert-wech/ja zijn ontroerde bloede
 Soo bloesden onder 't bel dat ich/Velaes/wel mochte
 Beschepdeliche zien wat liefde in hem woghte/
 En nae de Weetringh teegh langhs d'oude Keeg'liers zloot/
 Hy krupten d'armen 't zaein/besturf ghelijck een dood/
 't'hoofst hanghend' nae de grond/met zulke droelbe treden
 G'lyck of de passy gingh beer boven zjne reden/
 Graech was ich om hem doen te roepen wederom/
 Maer heufheyt/schaemt/en eer/die maecte spaecke stom/
 Ich volghden met mijn hert/maer hem ich niet ghenaechte/
 Doch als hy op de kant des Weeterings gheraecte/
 Hy sprepden d'armen upt/en knielden niet boozdacht/
 G'lyck of hy liff en ziel ter offer plaetse bracht.

Lucia

Emerent

Hoe heeft u hert verschrucht/kost ghy u liefd' noch heelen?
 "Heen vermits de liefd' weerliefds blyght most teelen

Emerens. Flux liep ick nae hem toe/ t'scheen dat ick bleugh'len had/
En bloogh hem om sijn hals/ach/dat ghy wist met wat
Verbaestheyt hy my zacht/ gheen van ons bepd' kost spreeken/
G'lyck of de liefd' ons bond als trouwe hertens teeken/
Ich leyden hem van daer/en brocht hem hier/recht hier/
Ach/ginder by die boom/daer had Hermilio schier
Syn lebens draed vernielt/doch t'scheen of wilde wesen
Dat rouw' en blijdschap bejd' sijn gheest had op gheresen/
Permits hy bond' mee-lp daer hy 't langh had verzocht/
I gheene van ons bepd' int eerste spreeken mocht/
Mer daer/jupst daer/Helaes/wp bejde g'lyck upt bzaecken/
En onse tranen doen met weenen t'zamen spraecken.

Lucia. Weet ghy oock/Emerens/of pemant u daer zacht/
'k Acht u ghezicht alleen op sijn ghezichte lach.

Emerens. Lucia dat's gheirceft.

Lucia. Twee liebers by malcander
De App'len hung ghezicht steets ooghen d'een op d'ander.

Emerens. 'k Omhelsden hem upt liefd' / niet een woordt quamder upt/
Want d'ooghen spraccken 't zaem/en deeden klaer bedupd
Wat d'herten wenschten bepd'//al had ick lust te spreeken/
Al was mijn tonghe graech/'k en durst niet/als een teeken
Mijns schaemte/want my docht/my overhoorden 't gras/
Doch zepden hem.

Lucia. Wat wast?

Emerent. Dat ick sijn eyghen was.

Lucia. De droefheyt is zoo groot die ghy my gaet verhalen/
Dat droefheyt/al te droef/my droevich doet verdwaelen.
Beklaeghe dat ick/laes/een vrou ghebozen ben.
Wat volghden hier doch na/na u zoo lief beken?

Emerens. Wat doen Hermilio sepd' als ick hem weer liefd' sonden/
Als druck en dreughd' ghelyck sijn tonghe had ontbonden
Tupcht ghy dat stom gheboomt/tupcht ghy dat linde blaen/
Tupcht ghy dat palmen haegh/tupcht ghy dat perl-ghetraen/
Tupcht ghy dat keeg'liers Hof/tupcht ghy dat blaewwe tenten/
Tupcht ghy dat pluymich wilt/tupcht ghy dat liebe lente.
Was hier opt immer man die zwoor een hoogher eed/
Als doen/Hermil/ontrou/aen Emerentia deed?
Ach/oorspronck mijns onrust/ach/speel-noot laet u leeren
Mijn onderbindingh nu/zuil nimmer mang begheeren/
Schuwot me-lpd' g'lyck de pest/roopdt me-lp upt u zin
Want me-lp laet in t'leest/u hertens meester in.

Lucia. Hoe weet ghy Emerens dat hy u heest verlaeten?
't Is mogh'lyck misvertrou/of dat ghy u wilt laeten
In beelden jets onwis.

Emerent. Neen/speel-noot/'t waer my leet
Ich onghegrondt de rust mijns hert byack/maer ick weet
Hermilio my verlaet.

Zegb

Lucia.

Zeght my doch wien 't u zeyden/
Speel-noot laet u niet dooz dom mis-berstant berleyden/
De werelt is zo balsch/de menschen zijn zoo loes/
Som boerten niet de blaen/en plucken zelfs de roos/
De wereldt is een grins/betrout op niemants woozden.

Emerent.

Hy die 't my heest ghezept Hermilio zelken hoozden
Als hy met/Philla/was in erenslijck ghebyp/
Onlanghs verleen/helaes/dus speel-ghenoot/moet hy
Heur lieben/ich gheloof.

Lucia.

Ich bid u wilt my zegghe
Wien u dit nieuw ghebyp nae 't leven uyt gingh legghen.

Emercat.

't Was Polorheus/die zoo trouwen/bromen helt/
Die my Hermilos werck goedrondts dus heef bertelt.
Hermilo is ontrou/Lucia 'k ben bedrooghen.
Baert wel speel-noot/baert wel/laet dese uwe ooghen
Bewenen mijn ong'luck. Binnen.

Lucia.

Godt u vertroosten wil.
Ach liefd'/ghy loose strick/ghy onbedochte gril/
Ich ban u uyt mijn hert/en roop u uyt ghedachten/
Want die u meest ontziet/ghy alderminste achten/
Ghy kancher onses rust/ghy knacch-wozm onses hert/
Ghy schijn-schoon die ons lockt tot dat ghy ons verwerdt
In u zo zoeten net/van bittere draen ghesponnen/
Wie wast die ghy eens lockt/en niet en hebt ghewonnen?
O me-lp/zlechte Vrouw/die verder niet en ziet
Als 't gheen de loose tongh bebenfdelijck aenbiedt/
Als 't gheen die ooghen balske lodderlijck toe drapen/
Als 't gheen een Wyers klap u kunstich kan toe blapen/
De wyl ghedachten heer van 't gheen zy spreken zijn/
De wyl zy klaeghen steets en boelergans gheen pijn/
De wyl zy zweeren en niet spreken 't gheen zy menen/
O me-lp arme wicht/waer dooz ghy gaet verlenen
Ong zelven/en verliest u zelven dooz een woozdt/
Een woozdt een woozdt/o woozdt waer dooz ghy van vermoordt/
Helaes/de gouden byshepdt van ons/arne maeghden/
Met wat betraent ghezicht my Emerens nu klacchden/
Wel spieghelt zy heur die heur spiegelt aen een aer.
O Hemel als ich denck hoe 't schpichelijck ghebaer
My gister oberbiel als/Philido/zoo swaer/
En zoo droefmoedich scheen/'t scheen al de Amstels bochte
De byant zijns boesems doen int minst niet slissen moghte/
Wetuchten zoo bedroeft/g'lijck of hy al het wilt
Dooz lupde hickingh/zoude hebben gang gestilt
Zoo zal ich nimmer hem verlenen weer het bypen/
Want 't gheen het herte meent/de tongh niet wil belpen.
Dat hy my nu bedroogh het waer my dubble pijn/
Want niemant men bedrieght/of wil bedrooghen zijn.

C E L I A.

- Celia Lucia? wel hoe dus? speel-noot ghy hier alleen?
 O schoonhepdt niet verselt 't is bupten alle reen/
 Soo seiffchen lieben maeght hier sonder u beminden?
- Lucia Ach Celia gheloofst ghy nimmer my sult binden
 Met ander liefd' ghepaert als ghy altans hier doet
 De wijl ich asem heb.
- Celia De liefde is te zoet
 Dat ghy 't versaken soudt/ 't is niet in u vermoghen/
 Ich kender Speel-noot twee die van u liefde booghen/
 En lochgendt ghy de liefd'?
- Lucia Ter weerelt niemant kan
 Doch roemen van mijn liefd'/hier is niet een Jonghman
 Die sulcke reden heeft/want ich noyt in mijn leven
 Meer-liefde heb bergunt.
- Celia En hebt ghy niet ghegheben
 Panphilio onlanghs een ruplien als liefds blijck?
- Lucia Een speel-noot is verziert.
- Celia Hy doet u ongelijck:
 Want gister abont hy aen Sephalus hem roemden
 Ghy hem een ruplien gaest/en hem u liefste noemden/
 Verhaelden oock dat ghy het ruplien kusten doen/
 En hy onlancr verleent aen d'Amstels kant in't groen
 Vbond'/ghy blijcken deed' dooz't glouren uwes ooghen
 Hoe dat u liefd' tot hem u hert had op gherooghen/
 Al boeztende met hem/en ghy zyn doent ghehengden/
 En met u liebe handt zyn aenghezicht besprengden
 Met Amstels water/en dus dartel met hem waert/
 Ja Sephalus doen oock zyn liefde heeft verclaert/
 Sing hy u heeft bezyjt upt een ruew' Boer-mans handen/
 Ghy dooz het blijck zyns liefd' verbielt in Venus banden/
 Ja zwooz dat ghy waert zyn met dubble eed' bebest/
 Doch speel-noot oft zoo is dat weet Lucia best.
- Lucia Denliens zoo stout beroem/en dat bermetel spreken
 Verzierde beuslinghs zyn want ich noyt liefdens teeken.
 Men hunliens heb betoont/doch zoo Panphilio dupdt
 Mijn doente nae zyn lust/en hy kost trecken upt
 Mijn wesen zyn herts wensch/dats dat ich hem beminden/
 Zoo zal hy 't gheen hy waent recht anders in my binden/
 En 't ruplien dat ich gaf my nu waer schutwen doet
 Dat ich gheen bloemkens gheef als waerment dupdt in't goedy
 Had ich upt b'leefde aert beleefsthepdt hem bewesen
 Meer dan ghewoont berepft/helars/hoe soude desen
 Goetdunchaert hebben van beroemt g'lyck of beleest
 En heusghespreck terstont herts-liefd' te kennen gheest.
 Doch Sephalus 't is waer (ich wilt oock gzaegh belpden)

Op my upt dit ghewelt eens Boermans eens bebyden:
 Maer eyft hy van een maeght pets/als myn danch hy doet
 Wel blycken dat hy dan niet heeft een mangs ghemoedt:
 En spreekt hy u van de liefd' hy is liefds plighe schuldigh
 Men Melibea die/Melacp/gang ondullich
 Op hem heur liefde zelt/en zyn weerliefd' verwacht:
 Ondanckbaer is hy zo hy Melibe veraght/
 Is hy rijck zo is wijs/is hy trots zo is deughdigh/
 Maer ick in heure plaets/ick zoud' my wesen seudigh
 Niet quissen soo vergeefs om zulcken woesten quant:
 Soud' zulcken repnen maeght zo lieben waerden pans
 Op off een hem heur liefd' die't niet wil ebenaeren?

Celia

Dat al de maeghden hier van u beraden waren
 't Soud' anders met hun gaen/dees't hups ghebzoepde bypers
 Niet kennen liefdens aert/maer zyn de liefds benpers/
 Genoten gunst zo niet wel helen können/maer
 Gelyck weet-nieten gaen zyt booghen/hier en daer/
 Wien zoud de bysters tijt met zulcke zotte grillen/
 En hockelinghen grof dus ober brenghen willen?
 Lucia dat ghy wist hoe zeer ghy zyt bemint/
 Van een wiens jongh ghezicht om u gang is verblind/
 Mits hy gheen schoon kan zien als in u repn ghezichte/
 Voetsteen hy bemint/u ooghen zyn zyn lichte/
 Gheen ander schoon/hoe schoon/hy niet beminnen kan.

Lucia

Celia

Wien ick daer ghy van spreekt/is't Celia een man?
 Lucia zulcken man/begaeft met zulcken gaven
 "Dat niemant hem ghelijckt/ooch rijck van goet en Haben/
 "Van lichaem langh besneen/bruyn ooghen g'lyck een Git/
 "Castanie hair dat krult op't vel schoon-bruynigh wit/
 "Wijnbrabwen net besneen/hy anders niet te g'lycken
 "Dan als de nieuwe Maen den Hemel upt kon t kijcken/
 "En't booz-hoofst hoogh/en schoon/ een manlijck broom ghezicht/
 "Ghematicht met een heus/en zeer ontzichlijck licht/
 "Een bziend'lijck wesen/doch niet al te licht/maer statich/
 "Een lach die herten boeyd/niet lachgend steets/maer matich/
 "Niet blofend' van coleur maer dooz des aed'zengs bliet
 "Men onder't zupbe vel het bloet steets speelen ziet/
 "En tanden diemen wel booz recht p booz mach houwen/
 "Met lippen waer men ziet dat nectar op gaet douwen
 "Niet al te dick van baert/maer open/schoon van haer/
 "Ghelijck of pder spruyt een gouden draetien waer/
 "Langh/dick/en wit van hals/een wel gebleeste bozste/
 "t Af-beelt van't lijf/om reen ick niet verhalen dozste/
 "De heus hept'tmy ghebiedt/dits ick't met boozdacht schou
 "Mits ick u tanden fluc wel wattrich maken sou/
 "Een langh en witten hand om venus haer te blechten
 "Of met een Perle znoer te streng'len heure blechten/

„ Een korte en smalle boot/een kuyt die schaduw' gheeft/
 „ Met zulcken Heere-gangh' dat als hy gaet het leeft
 „ Al wat omtrent hem is/ vol-leert in heushepts wetten/
 „ Dooz and'zen is ghereedt zijn groet/knie/ en bonette/
 „ Zijn minder hy ghelieft/zijn meerder hy ontziet/
 Dees helt niet anders wenskt dan dat ghy hem ghebet.

Lucia. Heeft dese man een naem?

Celia. Lucia, dat's gheen vraghe/
 't Is Polotheus, die ick daechen hoorde klaghen/
 Vermits hy noyt booz dees bequamen tijt en bond/
 In u zijn repne liefde' t'ontdecken.

Lucia. Met de mond/
 Want dat's hunliens gebzuph/om maeghden te bedzielen/
 Hun bzpen is ghebepns' hun klappen dat is lieghen/
 Ghy prijst dees man zo hoogh/'t waer best dat ghy hem naemt.

Celia. Heen/dat en kan niet zijn.

Lucia. En 't my oock niet betaemt.

Celia. Waerom/zijt ghy verlooft?

Lucia. Verlooft al langh' berleden.

Celia. Aan wien?

Lucia. Wien? dat's ghebzaeght.

Celia. 'k Gh'loof immers dat u reden

Niet toestaen dat de tongh' bezlooten luyck verliest/

Maer zo ghy beter mooght/een ander lief berkieft.

Lucia. 'k Heb bastelijck verlooft hier niemant te beminnen.

Celia. Ho/ho/ist anders niet!liefd' zal dat wel verwinnen.

Speel-noot niet meer daer han/laet ons gaen wand'len weer.

Lucia. Waer heen?

Celia. Waer't u ghelieft/'t zy na de Diemer-meer,

Of na Meer-huyfen om ons bzeughdigh te vermeyen.

Lucia. Of wand'lend' zal de lust ons elders moghen lepen.

T V V E E D E B E D R I I F.

Hermilio en Heliodoor.

Hermilio. Seght vriendt Heliodoor, heeft uwe Rymph u opt
 Heur trouwe vast beloof?

Helodo. Beloften had ick noyt/
 Maer hoopten mijn gheluck heur liefde zou bedelben/
 Want ick heur lang verleen op offerden my zelben/
 Mijn hert/mijn al/mijn ziel/heur zwerende mijn trouw/
 En al hoe wel zy noyt :(ghelijck de aert des vrouw)
 My weerliefd' heeft beroont/ nochtans zo kost ick mercken/
 Dat g'lyck de liefd' in my in heur oock wilde werken/
 Op stond zy my te spraeck op ons bestemde uur/
 Opt vriend'lyck was zy my als and'zen zy was suur/

Noyt

Nopt abont dat ick quam of werden inghelaten/
 Zes uren die wy baech dan met den ander praten/
 Die schenen ons maer een/ de kloek vloegh steets te ras/
 De zonne vloegh te snel/ 't scheen oft maer negen was/
 Als Titons bzupt ter schicht upt 's hemels tent quam treden.
 Hermilo dat ick u verhalen kost de reden
 Van al ons zoet ghebyr/ ghy zoud' ghelooben dat
 Ick my beroemen moght dat ick heur weer-liefd' had'.
 Baech alst was tijdt om gaen/en ick van heur most schepden/
 En zy (als byjen i wet) my tot de deur ghelepden/
 De liebe boght heurs hand' my dupd'lyck deed' verstaen/
 Dat zy (mijn waerde Pymph) liefst' met my had ghegaen.
 En als ick met ontzich mijn lippen lipwaerts boerden/
 'k En kan u zegghe niet hoe lieflyck d'heure roerden/
 En printen een baert-wel/en zepden my wanneer
 Ick heur dien abont dan zoud' komen spreekken weer/
 Die dach scheen my een jaer/helaes/hoe baccken leerde.
 Ick heen en weer heur deur/als onse ooghen leerden
 Het byjen dooz' t ghelont/en mits als zy my zagh/
 de App'len heurs ghezicht my boden goeden-dagh/
 Die hang is nu verkeert/ die byghe de teelt nu len/
 Het schijnt dat zy my haet/want schult het lieflyck byjen.

Hermyl.

Is dit dat u dus quelt? zo is u quelling' niet
 Te gh'lycken by het minst van mijn benaudt verdyet/
 Mijn schoone Emerens/die my beloofden trouwe/
 Verlaet my Helidoor, het schijnt zy heeft berouwe/
 Zy die mijn eyghen was/ zy die mijn herte heeft/
 Zy die mijn Enghel is/ in wien mijn ziele leeft/
 De heur-vorstinn' mijns wils/ ach/ boedster-min mijns leuen/
 De waerdste die ick had/ die heeft my nu begheben.
 Mijn haben was bezept als ghy in hoop noch waert.
 " 't Verliesen van het gheen men heeft veel niet bezwaert/
 " Als dat ons hoopen mist/ zy die ick had vertooren
 Is mijn/en myn niet/want 'k heb heur/ laes/ verlooren.

Heliod.

Is Emerens ontrouw?

Hermilio.

Ontrouw is Emerens,
 Ja dat Hermilio had zijn dzoebe hertens wens
 'k Ghebodt het rupsend'-ty heur ebben zoude dwinghen:
 Dooz' d'ooke en worst zee/al razende te dzinghen/
 Aen alle oevers strand/en daer te bzullen upt
 De dzoebe tydingh' van 't verlies mijns liebe bzupt.
 De teghen-boeters oock op 't desighst te waerschouwen/
 Dat dien die reden heeft op gheen bzouw' wil vertrauwen.

Heliod.

'k Bekenne dat u quel is quellijck gh'lyck de mijn/
 Wien docht dat Emerens met u dus balsek zoud' zijn?
 Wie heeft u doch ontdeckt/dat zy u heeft verlaten?

Hermilio.

Gen die het heeft ghezien? als zy te samen zaten

Ombels

- Om helst/en mond aen mond.
 Heliod. En wien was doch de man
 die hunliens t'zamen zach?
 Hermilio Kent ghy doch wien/en kan
 De wijdt vermaerde niet?
 Heliod. Wien ist zo ick't mach weten.
 Hermilio. 't Is een deughtsaem jongman/Polotheus gheheeten/
 Die't my al heeft ontdeckt.
 Heliod. En overhoozden hy
 Het spreken van hun bepd'.
 Hermilio. Laes/alles sepd' hy my
 't Gheen daer doen was ghepleeght.
 Helidoor. 't Schijnt dat hy't alles hoorde.
 Hermilio. En Polotheus 't my daer na van woord tot woord
 Verhaelde/'k weet dat hy't upt goede mening' doet/
 't Is een eerlijck Jongman/en open van ghemoed/
 En mijn ghetrouwen vriend'.
 Heliod. En 't mach oock zyn ghelooghen/
 Waert mijn stuck 'k gaf gheen gh'loof als aen mijn eegen oogen/
 Ghy Polotheus acht oprecht/en byoom te zyn/
 'k Meen zyn schoon spreken is ghelijck een loofse lgn/
 Die door schijn-deughde traght u bepd' te verscheppen/
 En deur bebednsde klap u in zyn net te leyden/
 Daerom zyt op u hoed'.
 Hermyl. Alst zo waer/zo zou zyn
 (G'lijck zy te booz noyt deed' gheen spracke w'pg'ren my/)
 Maer om dat zy my schubot/zo g'loof ick al zyn segghen.
 Heliod. Dat ick Hermilio waer/'k zoud' hemelijck belegghen
 Om zelven eens te zien met wien dat zy nu vrydt/
 Zo wist ghy zeecker dan of gh'upt heur gunste zyt.
 Hermilio. 't Is wel gheraden vriendt/ick wil my daer na stellen
 Om hunliens te bespien/God gunne dat u quellen
 Oock stillen na u wensh. Daert wel Helidoor.
 Heliod. Daert wel/mijn waerde vriendt/God gebe dat ick hoor
 Uw klaght in vzeughd' verkeert/in blphept al u rouwen/
 "Want niemant kan een aer zyn rechte byupt onthouwen. Binnec"

Hermilio.

- Hermilio. Liefd'-waerde/Emerens, wat pozden u me byoude
 Dat ghy Hermyl verlaet die ghy beloofden trouw?
 'k Weet ghy volmaeckter man als ick ben wel zyt waerdigh/
 'k Weet ghy een prins verdient/mijn schoon/u lief/en aerdigh
 Ghelaet met deughd' bebest/geen g'lijckheyt hier en heeft.
 Waer/waerde/g'lijck hier elck na 's hemels schickingh' leeft/
 Zo 't hooghste lot mijns luek bezloot met u te leben/
 Wilt ghy dat/Perlens-perl/aen een onwaerden gheben?

Wilt

Hy ziet
op heur
schildery.

Wilt ghy dat liebe Woord/dat reyne liefd my gaf/
Op weer onsteelen Pimphe/en senden my ter graf?
Vermoordende mijn jeughd'/natuur heur zelfs zal schamen/
Mits upt zo schoonen mond' ontroutwe woorden quamen/
Ja woorden die ghy zelfs met uwe lippen hebt
Bezeghelt/en zo zoet u mondekken gheropt/
Gelijck of ghy doen in was bezeghelt had u zegghe/
Zo vast voel ick u druck noch op mijn lippen legghen.
En ghy/ach/stomme beelt/waer op mijn oogghens lust
Daech hebben zoet ghegract/u berwen dick ghekust/
En troetelde u haer/ u karchskiens ick gheraachte/
Mits ick u weer-liefd' had/u wesen my vermaachte.
U kracht had ghy upt heur/ja als ick op u zagh/
Meesmupden ghy/ my docht/ghelijck een liebe lagh/
Weendt nu mijn liebe beelt/laet nu dees zoute tranen
U berwen spoelen af/u zupd'ze wit laet tanen
Met droebighe coleur/want ghy niet meer en zijt
't Beelt van oprechte deughd'/ u zonne zijt ghy quijt/
Zlupt nu u oogghen op/u lippen laet besterven/
Trecht upt u blonde haer/u blosingh' moet ghy derben/
Bleech zo u bleef ghe bel/en voorsz te dood waerts bliet/
Want nu mijn lief my laet/ nu zijt ghy inmier niet/
Niet/niet/Ja/niet/niet/niet/ en niets niet ben ick selben.
Ach/die de maghte had zich zelven te bedelben/
Dus lebendigh in d'aerd/wat seght ghy waerde beelt?
Mijn ong'luck is u ramp/mijn ramp is u ghedeelt.
Mijn schoone Emerens, helaes waer zijt ghy waerde?

Tyter.

Tyter. Wat's meester u beliest?
Hermilio. Ach opent u nu aerde.
Tyter. 't Schijnt dat hy rasend is.
Hermilio. Ach/die nu sterben kost.
Tyter. Wat dupcher of hem deert?
Hermilio. Om eens te zijn verlost.
Tyter. Wat's u belieste Heer?
Hermilio. Ach Tyter, die my eerlijck
Deel jaren hebt ghedient/ha/dat ghy wist hoe deerlijck
Mijn herte nu upt teert.
Tyter. Wat ist Heer/'t gheen u quelt?
Hermilio. Dat Emerens heur liefd' nu elders heeft ghestelt.
Tyter. Ist hierom dat ghy raest? steelt dit de rust uws zinnen?
Ich weet u raed.
Hermilio. Wat ist?
Tyter. Ghy zoud' heur niet beminnen/
Zo ist kamp op betaelt. Ich weet een ander mepdt/

C

Die

Die is zoo byper-zieck/ja bypten alle beschept/
Sp reutelt schier van liefde/tis zulcken zoeten truptien/
Gang/meester/z' is zoo trots/zp speelden garen byptien
Van d'een op d'aer dat's best.

Hermil.

O Tyter ghy verstaet

De aert van liefde niet/ghy Tyter kent de straet
Maer Emerentia woondt/daer sult ghy gaen/en byaghen
Da heur/die schoone maecht/en dit beeldt met u byaghen
Maer dat het niemant ziet/en als ghy komt by heur
Met een bedroeft ghezicht/bol quelle en ghetreur/
Ghelijck ghy in my ziet.

Tyter.

Hoe meester? moet ich huplen?

Ich kan zo als ich wil/gang kracht ich kan zo pruplen
Ghelijck of het waer om 't waegs/

Hermil.

En als ghy by heur komt

Geght met een ze egh ghelact/ja of ghy waert verstomt
Dooz d'ober groote quel/zult ghy heur dienstlijck groeten.

Tyter.

Soo zal 'k mijn beentien dan after upt steecken moeten.
Gang bier ich kant zoo doen.

Hermil.

Zeght heur dat ich heur zen

Dit beeld 't gheen ich/Helaes/mits heur ontrou/niet ken
Dooz 't gheen het was als zp my dat upt liefde bereerden.

Tyter.

Ja wachte mallerp/

Hermil.

En mijn ziel gang besceerden.

Tyter.

'k Gheloof de geck is dul.

Hermil.

Wat zeght ghy Tyter daer?

Tyter.

Dat ich heur zegghen zal/mijn Heer/in wat ghebaer
W leven is gheselt.

Hermil.

Vertelt heur al mijn klachten/

En spoepd u sluc weer om/want byzich zal ich wachten
Dae 't antwoord dat zp gheeft.

Tyter.

Wel meester ich gaen oren/

Com mijn inder/ghy moet mee/

Hy neemt de Schildery.

Hermil.

Zaght/zaght/wilt noch verbeppen

Hermilio neemt de schil-
dery weer-om

Tyter.

Diet haestigh wert hy dul/

Hermil.

Soud' ich zo van u schepden?

't Beeldt van heur die ich lief/en oorsaeck mijnes quel.

Tyter.

Hoe reutelt u de kap/'t is recht een Ape spel.

Wel wat zalt nu doch zijn?

Hermil.

Knecht ghy mooght wel vertrecken

Tyter.

Ghy zijt een grobe nar. Binnen.

Hermil.

Eerst wil ich gaen ontdecken

Wien dat zp nu bemint/en my in boere kleen
Verkleeden/bals 'k ghebaert/en dooz de velden treen/
Ghelijck de Diskers doen/met d'angel-roe en netten/
En after 't Reeg'liers hof/my by de slout gaen zetten
Recht ober heure hof/zo kan ich 't al verspien

Met

Wat wien 3p spzaecke hout/en watter sal gheschien. Binnen.

Celestina.

Heliendoor was d'eerst die 3tal mijn herts ghezint/
Heliendoor was d'eerste die ick heb bemint/
Heliendoor/Helaes/en kan ick niet vergheten/
Hoe wel Heliendoor noopt grondich heeft ghebeten/
Hoe zeer hy was gheliefdt waer zyt ghy liebe biez?
Waer zyt ghy lief pampier? Boddinne mijnes lief.

Celestina leest het Sonnet over luydt tvvelck

Heliendoor aen heur had gheschreven.

Nu tijt my heeft ontruckt 'tgheluck uws lief by wesen,
't Ghehoor niet meer en hoort u over zoete praet,
't Ghezicht, helaes, verblindt van u zoo heusck ghelaet,
Mijn sterren duyster zyn, die uyt u ooghen reesen.
V gunstens-anker slipt als ghy, schoon, kost ghenesen,
Door zoete asems douw', de pyn myns hert, ach laet
V lief ghezichte, lief, het af-beeldt mynes staet,
Als stomme, droeve boden, uyt deef letteren lesen,
Een dood rif, lacy, schryft 't gheen lust noch zinnen heeft
Doch ben noch dien ick was, en blyven zal myn leven,
Hoe wel ghy hem vermoort, die door u heeft gheleest:
Hout penne zeght dat niet, me-vrou, wilt my vergheven,
Ist niet het hooghte luck ick luckelijck verwerf
Dat ick, Heliendoor, om u (mijn Engel) sterf?

Ach lett'ren ghy gheraecht het middel punt mijns herte
Mijn ziel/Heliendoor/hoort u bedroefde zmerre.
Ghy wulpsse minne-wicht niet eens ghy u verzindt
Waer ghy u schichien plaectst/maer g'lyck een reuch-loos kind'
Waer da rtelheyt u stuurt die't murgh ons herts can binnen/
En als ghyt ons ghy biedt/dan moeten wy beminnen/
Rechtans heeft liefd' gheen dwangh want liefde is gheteelt
Dyt ons verkiezen/twelck is r'alder schoons beelde
't Gheen onse neppingh terghet/en wat wy schoonste achten.
Daer blicghen men byzich nae/en aldermeest nae traghten.
Is dit verkiez in my? hoe kan mijn vader dan
Ghebieden dat ick moet beminnen zulcken man
Als hy verhozen heeft? zijn dit natuerens werten?
De vader aen zyn kind' het lieben mach beletten/
Zoo is natuur te weerd'/o Godt ghy kunt alleen
Ong schicken al ten best/ich anders niet beween/
Dan dat ick Polothens niet en kan bezinnen/
Om dooz mijn liefd'/tot hem mijn vaders liefd' te winnen/

C. 2

Ver.

Vermits hy vast'lyck wil ick Polotheus zou
Beminnen/ en ick hem oock booz mijn echten trouw/
Helaes/ ick lieber met Heliodoor wil leven
Na noodrust zlecht/ en recht/ al kost my d'ander gheben
Een princelijcke staet/ 'k was lieber zijn slavin/
Als Polotheus trouw/ of zyne coningin.
Ghehoorzamenheyt my dwinght mijn wille/ en begheeren
Te stellen na de wil mijns Vaders/ hem ick eeren
Wil/gh'lyck kindts plicht verespst/ ick breefe 's hemels plaegh/
Zo ick my niet ghelaeten/ na zijn wille draegh'.

Zy knielt. Heer gunt my u ghenae/ en wilt my gheest verstercken/
Stuurt doch mijn brosse Gheest/ en teughelt myne mercken/
Op dat ick liefd' verwin/die machtrigh in my leeft/
En in dit laffe hert een trill'ghe anghste gheest.
Al lief ick Heliodoor, O Godt/'t is u verborghen
Oft my oock zaligh is/Heer/die't al kan bezorghen/
Leydt my na uwen wil/u goedheyt is zo mild'
Dat ick/O vader/hoop ghy my nu stuuren wilt.
Zy staet op. 't Is nu ontrent de tijt/die my mijn Vader zeyde/
Dat ick na Polotheus zoude nu verbruden/
Hier in dyn-roemers-Hof/ God gheef hy niet en komt/
Want mijn onwill'ghe gheest de tonghe gang verstomt/
Dies breeg ick dat ick hem gheen antwoort en sal gheben/
Hoe klopt my arme hert/ ja al mijn leden beben/
't Schijnt dat ick dus ter schicht mijn krachten gang verloor/
Mijn lief/ waer zijt ghy hert? mijn lief/Heliodoor,
De naem verquicht mijn gheest/ ja 't schijnt de waters stralen/
Mits ick hem noemde flux een dobbel tochte halen.
Ha rupsende ghespringh'/ ha zoete klare bliet/
't Schijnt mijn ziel in u glans/ Heliodore ziet
Met heughelijcke vreughd'/gh'lyck Aganipse springhen.
Ach/mocht nu Celestijn in uwe gronden dzinghen/
En hoelen 'theete hert 't welck binn'ge brandt geboeldt/
Maer/lacp/'t is gheblamdt/'t en kan niet zijn ghekoeldt/
Cupido, kribb'ghe wight/doet ghy my hert upt teeren?

Echo. Teeren.

Celestijn. Witeeren? darte God/kunt ghy dus krachtigh heeren?

Echo. Heeren.

Celestijn. Waerom ghenietmen niet het gheen ghy baeck' beloof?

Echo. 'k Beloof.

Celestijn. Beloof/maer niet boldoet/ dan 't herte schielijck rooft.

Echo. 'k Rooft.

Celestijn. Is dit u lustens graeght?'helaes/'zijn 't kindse kuuren/
Echo. Kuuren.

Celestijn. En zult ghy nimmer my mijn nepghins luck toe stuuren?

Echo. Stuuren.

Celestijn. Niet stuuren/stuuren God/so 't merckelijcke schijnt.

Echo. 't Schijnt.

't Schijnt

Celestijn. Schijnt niet alleen/ want al mijn langhe hoop berdwijndt.
 Echo. Berdwijndt?
 Celestijn. Helaes/berdwijndt/gheslaeuwt/waer is u kracht gheleben?
 Echo. Leven.
 Celestijn. In't leven? laes/'t is laf. Zult ghy mp't ghehoopte gheben?
 Echo. Gheben.
 Celestijn. Ach geeft dan haestigh/liefd'/mijn leven ick verziht/
 Echo. Lijdt.
 Celestijn. Ich lijd' ghewilligh zo ghy eynd'lijck mp verbljdt.
 Echo. Bljdt.
 Celestijn. Verbljdt dees dzoerbe gheest/zal d'aure haest ghenaecken?
 Echo. Naecken.
 Celestijn. Ghenaecken dat ick zal/ach/ mijn begheert' gheraecken?
 Echo. Raecken.
 Celestijn. Schoon u beloften zijn/maer/lasp/gaple kindt/
 gaet zit- D zinnen soll: u gh'lijck u ooghen zijn verblindt.
 ten. Wat spreek ick met u? Wight/ghy cost mp noyt beschieten/
 Want repne liefd' (mijn schildt) deed' u gheheel te niere/
 Maer ghy 't alleen beheert de liefd' gheen plaetse heeft/
 Want die ghy trefsten opt in darte schichten leeft.
 Of zonder inde liefd' een glansken van u dzinghen/
 Ghematicht door de liefd' die u schicht kan bedwinghen/
 Dat ghy gheen booght-heer werdt/maer liefde blijft aen't stuur/
 En teughelt/na de reen/de eedele natuur.
 Ach milde-bozne-liefd' die't zo wel kan beheeren/
 Dat ghy de minne kunt in nutbaerheyt verkeeren.
 Maer/lasp/mijne starre is zo gunstigh niet/
 Want/Celia,niet als wantrouw' door ooghen ziet/
 Een Tantalusse tergingh'/missende het hebben/
 Daech d'hoope hooge bloeydt/en gh'raecht flux weer aen't ebben.
 Bedroefde ooghen luyckt/u keure trest gheen doel/
 In mp ghezolde gheeft de slaep-lust nu gheboel/
 't Verhette bloedts/ghewalnten na de hersnen steyg'ren/
 Die duyffel-ooghens baecht gheen zuymering' can weyg'ren/
 Bezadicht dzoerbe hert/raept u ghewenslike lust/
 Al zijn de zinnen t' slaep de gheeft doch niet en rust.

Celestyna slaept, binnen de gardynen wert gesongen en gespoelt.

Polotheus, Schijn-deught en Schoon-praet.

Schijn-d. De Schjn-deught' doet zo veel ghelijck de Schoone-praet.
 Vol schijn schoon is de wer'ldt/dus heer en Meester laet
 Ich steets u schaduw' zijn/ houdt mp in u ghedachten.
 Schoonp. En om mijn schoone praet zo moetmen u hoogh-achten.
 De tonghe is de bood' van 't hert zo elck gheloof.
 Schijn-d. 't Schijnt ick Gods boeten kus/maer heb de Dupbel by 't hooft.
 Polothe. Wat?

Schoonp. Dat de Schijn-deughde rooft de liefd' van allen menschen/
En met de deughd' berzeldt te zijn doet pder wenschen/
Als ick dooz myne tongh u gheef de deughde-schijn/
Van achten zp't al waer/en elck wil by u zijn.

Poloth. Zacht/zacht/wien zie ick daer? zoudt Celestijn wel wesen?

Schijn-d. 't Is zp.

Poloth. 't Schijnt dat zp slaept.

Schoonp. Du moet ghy heur belefen

Dooz onse Tober-kunst/en naemt heur u Goddin/
O vrouw/u Enghel/Pymph/beheerster alwes zin/
O troost/u deughd' u lief/en dool-hof uws ghedachten/
En dat zp met een woordt kan stillen al u klachten.
En noemt heur uwen zon/en heure ooghen zijn
Ghelijck de starrens licht in hemelyche schijn/
Heur hapren goude dzaen/bol tooberlijck vermoghen/
De mepshens hoozen't gaer'n/ al ist doch meest gelooghen/
Ders creatuurkens zijn van zulcken wezen al/
Men moetse noemen wijs/al waren zp puur mal/
Men achtse al volmaect al zijnse vol ghebreecken/
Dus niet als van heur lof moet u byjagie sprecken/
Onthoudt wel mynen raed.

Schijn-d. Spreekt nimmer bande min

Noch noemt Cupido niet/maer toont ghy in u zin
Die caple luste haet/en wilt op't eerbaerst byen.
Dooz't eerst' zo moet ghy al de lodd'ze klappen mijen/
Tot dat zp vast gheloofst ghy deughdzaem zyt van aert/
Want aengheboden dienst' is baecken heel onwaerd'/
Maer dooz u deugdeng schijn comt eerst in heur behaghen/

Schoonp. En dooz u schoone praet zalt zp't u zelben vraghen/

"Want ghelijck de kind'zen zijn/zo zijn de mepshens meest/

"Het gheen men niet begheert dat doense albereerst.

Poloth. Myn tanden war'ren schier.

Schijn-d. Gang smacht hoe kundi ghy't zegghe.

Poloth. Wel/wel/vertreckt ghy bepd'/ ick zalt nu wel belegghen.

Schoonp. Schijn-deught/ghy zyt een boef.

Schijn-d. En ghy een eunier wight.

Schoonp. En ghy een loozen vos.

Schijn-d. En ghy al by wat licht.

Poloth. 't Is breez die't my belet/ ick heur niet durf ghenaecken/

Om heure lippen schoon al stelende te raecken/
Hoe zoetlijck datze locht/hoe lieflijck datze leyt/
't Schijnt dat het roos-gebloos my dupdelijck zept/
Komt kust/en of ick't deed'? ick kan nu immer nemen/
het gheen die schoone Pymph my nimmer woud' verleenen.
Verent is heur ghesicht/ zo datze niet en ziet.
Ich kus heur/zal-ich? Ja/en immer durf ick niet
Hoe trecht de lieve dochter van heur bedoude lippen/

En

En zal bequamen tijt deur bloetheyt my ontslippen?
 Wat zal ich u dan niet gheraechen k'ralen mond?
 Nu tijts gheluck nae wensch een rijpe uure bondt?
 Wel waerom klopt mijn hert? wat doet mijn leden beken?
 't Schijnt of mijn hert de lust de spoozen wilde gheben:
 Nu steelt dan Polothes het gheen ghy wenschten dus/
 Dymmoedigh onbezeest/'t is maer een liebe lus.

Celestina al droomende spreekt zommige woorden binnen 's monts
 al zucktende, en laet vallen een pampier dat *Heli* door heur had
 ghesonden.

Poloth. 't Schijnt zy bezeeslyck droomt.

Celestina. *Heli* door.

Poloth. *Heli* door? liefd's teeken/

Waert 't herte bol van is de tonghe van moet spreken.
 Wat briesken zie ich daer? 'k moet stillkens daer om gaen/
 'k Zal moog'lyk door 't geschrift 't geheym heurs drooms verstaen.

Poloth neemt het Sonnet op, dat *Heli* door aen *Celestina*
 had ghezonden, en 't ghelesen hebbende spreekt.

't Schijnt dat *Heli* door niet meer by heur kan komen/
 'k Heb lijckwel door mijn doent het bypen hem benomen/
 Heur vader draecht my gunst/ heur Vader zy ontziet/
 'k ben zeeker *Heli* door en krijght zyn dochter niet/
 Te spraeck moet zy my staen/ heur Vader 't heur belasten.
 Door schijn-deught/en schoon-praet/ zal ich heur zo antaen
 Dat zy niet weggren kan waer na mijn hert verlanght:
 De voogh'laers zoete fluyt het voghelken wel vanght. Binnen.

Celestina al droomende spreekt yets binnen 's monts, *Poloth* ver-
 treckt, en *Celestina* ontwaecht en spreekt.

Celestina. O Droom ghy waert te hoort/ 'k had al mijn zoetste lusten/
 Mijn waerden *Heli* door zo vriendelijck my kusten/
 Met zulcken zoet ghenarm/ met zulcken zoet gheboel/
 Dat ich die liebe vzeught' noch in mijn hert gheboel.
 Wist ich dat ich noch eens zo zoetlijck droomen mochte/
 Mijn leven ich zeer graegh door zulcken droom vercochte/
 Zulck droomen leven is/ ha/ wenschelijck vzeught/
 Zedanigh zoet ich nopt en zmaecten in mijn seught:
 Dus liebe ooghen luykt/ op hoop ghy weer moght dromen/
 Reen/ want ich weet ghewis/ dat *Poloth* zal komen/
 Het is mijn Vaders wil/ dat ich hem staet te spraeck/
 Maer God weet ich int minst' nae zyne komst' niet haeck.
 Wat antwoort zal ich dezen Jongman moghen gheben?

Reh/

Ach/dat ick niet en mach de brughten mijnes leben
Besteden nae mijn lust/ach alderdoeffste staet/
Dat my mijn vader dwinght te lieben dien ick haet.
Antwoord' ick Polothus niet reght nae zijn behaghen/
Zal hy mijn Vader dan het sture antwoort klaghen:
't Is best ick met hem beyns/ en onderhouw verleen/
En tracht ick hem verwin door kracht en mynes reen.

Polothus.

- Poloth.** Liefd'-waerde Celestijn, ick acht het bupten reden
Te braghen hoe ghy vaert/u liebe scriffe leden/
D'wachere ghezieht/die tuggen't my ghewig/
Dat in u/lieve maecht/bolmaecht hept zelven is.
't ghekrulde gouden hair/u bloesingh' is het teeken
Dat in u/ eed'le Nymph/ int minst niet can ghebrecken/
Doch zo u pets ghebreect/me vrouwe door dees tijdt/
Dat is ghy/schoonste schoon/dus eenighlijck hier zijt.
Celestina. 't Is beter dus alleen als gnael'ck berzelt te wesen.
Poloth. 'k Gheloof niet Joffrouw ghy bedectelijck door deze
Spreek/segghen wilt/ghy om mijn komst niet zijt begaen.
Celestina. Dat waer te onbeleeft/wilt het zo niet verstaen/
D'comste is my lief/ ick bind' my zeer verbonden/
En wenske dat ick dees beleeft hept daed'lijck konde
Verschuldighen/bermits ghy my u zelschap gunt/
Hoewel ghy by veel schoonder maeghden komen kunt/
't Is u beleeft aert.
Poloth. 't Gheliefte u zo te segghen:
De schoonhepts schatten/schoon/in u verborghen legghen/
Ghy zijt alleen de Vrouwe/ghy liebe Celestijn/
Zijt 't eenighste bestek waer mijn ghedachten zijn.
Ghy zijt de Nymph na wien mijn ziel/en herte haeken
Door trou en plichte vast/m'u slaef en knaep te maeken
Niet dat ick my verkiez zo krachtigh heeren laet/
Ick ernstigh willen zou dees hept'ghe eghte staet
Alleen om Jeughdens lust/ neen lief/'t waer zot begheeren/
Maer ist mijn luck/het zy mijn hooghen God ter eeren.
D'vader heb ick al mijn liefd' gheopenbaert/
't Ghebreect alleen aen u/want hy my heeft verklaert
Als ick u wille heb/'t aen hem niet zal ghebrecken/
Wat zeght ghy/ Peerle? spreckt.
Celestina. Doorwaer ghy my verbindt/
Door liefd' die ghy my draeght/ maer die noyt heeft beint/
Ghelijck ick nimmer heb/balt zwaerder het bezlupten/
Zo dat ick u mijn hert niet wel sal connen upten/
De zoete maeghdens staet gheneughelijck/en by/
Steets volijck van ghelaet/vermaeckelijck en by/

De by.

Die raed' my dat ick my ten hulwich niet zou gheben/
Maer in dees liebe bzeughd' te eyndighen mijn leben/
De bzehept is te zoet.

Poloth. Noch zoeter is de Eght.

Celestina. Jae/als die werdt ghebzupcht nae godes wet te recht.
De Jongmans spreekken niet/ghelijck hun herten meenen/
Want als de weerliefd' al hun menschen doet verleenen/
Zo kracht hun liefd' terfont/niet achten 't gheen men heeft/
In groot ghebaer zy is/die zich in d'eght begheeft/
Ick bzeze booz die staet/en teughel myne zinnen
(Booz wel-bedenkens-stuur)hier niemant te beminnen.

Poloth. 't Waer jammer Celestijn dat zulcken liebe vrouw
De hepl'ghe eghte haet/en bzugheloos wezen zouw.
Ghelooft my Lief, zo ick u liefde mach ghenieten/
De heplighe eght en zal in 't minst u niet verdzieten/
Mijn wit zal zijn alleen te stillen u begeert/
En zult mijn Schoon, ghelijck een Goddinne zijn gheert/
Mijn waerdste/liefste/licht/zult ghy mijn Enghel/wezen/
Ghelijck de aerde laght als Pheeb's licht is gheresen/
Dwelbaert die zal zijn de hepl-grondt mijnes bzeughd'/
D bzeughd' (mijn Nymph) zal zijn 't verlangen mijnes jenghd'/
Dw wil zal zijn een wet/die wet zal niemant bzeeken/
Dw wet zal zijn mijn wil/als reghte liefdens teeken/
De minne zal ons bed noyt bzenghen in ghebaer/
Maer 't bed zal zijn ons liefdens supbre hoogh' autae/
Dees narmen zullen zijn u krebben om te rusten/
Mijn ziel bepuren zal om stillen liefdens lusten/
D Heer zal zijn u knaep/u man zal zijn u knecht.
Booz ernste mijns ghemoedt/en vrouwe liefd' oprecht.
Mijn schoone Celestijn, 't schijnt ghy zijt vol ghedachten/
Die u beletten spraech:lief/ dat ghy wist wat klachten
Mijn hert inwendigh voelt/'k weet ghy antwoorzen zoud'.

Celestina. Licht spreekken Polothes dat naderhant beroud'/
Hoe zoud' ick de begheert uws wensken konnen zillen/
Zo gheen mijns zinnens/liefd'/in't minste lieben willen?
Of moogh'lyck dat ick d'aert van liefde niet verstaet.

Poloth. Ick dughte waer ghy liefdt/'k wed ick het daed'lyck rae:
Ist niet Heliodoor? Is hy 't niet? zonder beynsen/
Ist niet Heliodoor? ick merckt aen u ghepeynzen.

Celestina. D oogh moet zijn zeer scharp/als ghy ghedaghten ziet.

Poloth. D oogh moet scherper zijn/zo ghy mijn herte ziet.

Celestina. D wond' is niet zo diep gh'lyck woorden wel afbeelden.

Poloth. Tangh ist verleen/ me vrouw/doen ghy mijn herte steelden.

Celestina. Cier-woorden van Jongmans en meenender niet een.

Poloth. Ick zweer u/waerde Nymph,dar ick u lief alleen.

Celestina. Al liefdt ghy my/u liefd' is bzuchteloos verlozen.

Poloth. Ist om dat ghy een aet te lieben hebt verkozen?

Deen/

Deen/

Cel. Een/maer om dat my liefd' in 't minst' noch niet bejaecht.
 Poloth. 't Is qualijck g'looflijck/Nymph, dat ghy gheen liefde djaecht.
 Cel. Gunt my/mijn schoon, alleen dat ick u mach beminnen.
 Poloth. Wat gunst' waer dat zoo ghy gheen weerliefd' soude binnen?
 Cel. 't Is gunst' genoegh/als u mijn liefd' is aengenaem.
 Niet aengenaem can 't zijn 't gheen ick acht onbequaem/
 Doch dat ghy my bemint is reden te herkennen/
 O hoope van weerliefd'/die zoudt ghy elders zennen/
 Want liefd' te draagen/en niet weer gelieft te zijn/
 Poloth. Soo d'oude spreucke leert is d'aldergrootste pijn.
 Celest. Erkent ghy slechts mijn liefd'/zo heb ick al mijn wenske.
 Erkennen 'zeker 't waer een recht ondanckbaer menske
 Die gheen danck toonen zoud' aen dien hem heeft bezint/
 Maer daerom niet dat zy de liebert weer bemint/
 Doch liefst hem weer zoo beer de vriendschaps wetten strecken/
 Dan niet om door zijn liefd' heur in eghts-liefd' te trecken:
 Dus noemt ghy my u lief/ick noem u weerom vriendt/
 Poloth. Soo dat mijn vriendschap dan u liefde weer verdient.
 Godt bid ick dan dat ick door vriendschap mach gheraken
 Dat ghy van uwen vriendt u lief int laest wile maecten.
 Hy geeft Den Hemel zo ghetuygh'/by dees handt ick u zweer/
 heur een Dat ick gheen ander Nymph als Celestina-eer.
 Penceel- 't Penceelken/lief/versoecht/dat ghy medooght mijn klaghten/
 ken. En medel'/doch plaets hergunt in u ghedachten. Binnen.
 Celest. So langh als 't bloemken duurt/gh' in mijn ghedachten staet//
 Wech bloemken s die doch quaemt van d'handen die ick haet.
 Waer zijt ghy liebe Vrief? Da heplighe Boedinne/
 Ghy quaemt van hem die ick hert grondelijck beminne.
 't Is tijt dat ick nu gae/en u mijn antwoort gheef/
 Door trouw' hepdits-trouw'-Hermil, die dese aen my schreef. Binnen.

DERDE BEDRIEF.

Hermilio in Boermans kleederen met een hangel roede.

Siet wat vermach de liefd' in dese boere kleden/
 In dese Diskers schijn gaet repne liefd' mijn leden.
 Ter plaetse daer ick nu mijn liebe licht zal zien/
 Om dooden boort mijn hert deur 't gheen hier zal gheschien/
 Soo zy my heeft versaecht/door ander liefds verliesen
 Soo wens' ick dat ick flux mijn leven mach verliezen.
 O zoete Beeg'liers hof/zo ick zo droebich sterf/
 Ick bid u lief gheboort/dat ick die gunst verwerf/
 Ghy dan u oude naem/een ander naem wilt geben/
 Vermits ick op u grond dan eynden zal mijn leven/
 So haest als ick verlies de weerliefd' mynes trouw/
 Doemt dan u Beeg'liers hof/'t graf mynes zielens trouw.

En

En laet u quetelend' wold mijn lof-zangh luydlyck upten/
 Zo haest de koude doot oogh tenten toe zal slupten.
 D'klaverblaen ban d'zien herandart al in bier/
 Op datmen weet dat trouw/ doen was begraven hier.
 't Is best ick by de vloot my ghinder neder stelle/
 En d'anghel wel gheest/aldaer te water velle/
 Op datmen niet en mercht de oorzaeck/ of waerom
 Ick quam/maer p'lyck meent ick om en bisken kom/
 Een deuntjen queel ick dan/maer laes hoe zal ick zinghen/
 Zo al mijn azems kracht nu niet als zuchten bringhen.
 Hoe stel ick nu mijn roep? helaes/ten is gheen vis/
 Waer mijn bedroefde hert nu na verlanghend' is.

Hy zinght.

Yets moet ik u schoonste vragen,
 Zoud gy Nympe durv' wagen
 Deze herder aen te slaen,
 Die zijn gaytjens u wil gheven,
 En de vruchten van zijn leven,
 Om in uwe gunst te staen.

Dienen wil hy al zijn daghen
 Na u lieve wils behaghen.
 Met een lonck ghy hem ghebedt,
 Als ghy 't gouden haer gaet vlechte
 Zal hy al de haertjens zlechten,
 Zo te dienen niet verdriet.

Als u zoete stemmens quelen
 D'herders herten gans onstellen,
 Vlieghe ick flux ten woudwaerts in,
 Op dat niemant van de knapen,
 Als mijn vrouwe dan gaet slapen,
 Heur ontwaecken door de min.

'k Vveet de min in u ghedaghten
 Noyten pleegden zyne krachten,
 VWant u hert is veel te eel,
 Voor het boefken in te dringhen,
 Reyne liefde kan bedwingen,
 't Hert van zulcken schoon juweel.

Hoor ik yemant goedronts vryen,
 Ztem ick dat ghy niet zult myen
 Aen te hooren wat hy zeyt,
 En zo d' herder al zijn-zegghen
 Met zijn trouwe wil belegghen,
 Geeft hem, lief, dan goet bescheyt.

Comt hy Nympe zonder meenen,
 Maer hoop ghy moght verleenen
 Gayle-lutt, die haest vergaet:
 Zeght hem dat u zuivre zinnen
 Niemant kosten oyt beminnin,
 En daerom zijn comen laet.

Zo ik door mijn raed' ghetrouwe,
 V zo diene waerde vrouwe,
 Dat ghy van mijn dienste roemt,
 Anders zal ick niet begheeren,
 Als dat ghy my wild' vereeren,
 En my uwen dienaer noemt.

Deze name is mijn glory,
 En zal nimmer uyt memory
 Gaen, dees trouwen knechte dijn,
 Antwoort, Nympe, zoder vaynsen,
 Duyd'lijck uyt al u ghepeynzen,
 Zal ick dan u dienaer zijn?

Emerentia

Emerent. Ghedwonghen zlabernp en is zo bitter niet/
 Noch gheen ellende is te gh'lijcken by 't verdriet.

't Gheen

t'Gheen/Emerens/gheboelt/ach/moght mijn herte breecken/
 Op dat ick dooz mijn doot/mijn ongheluck moght wreken/
 Langh heeft de blinde vrou my pffelijck ghedrepght
 Terwijl mijn zoete hoop ootmoedelijck toenepgh/
 Delaes/ten waer de hoop die vruchteloos kan zmeken
 k'Had om te hebben rust/langh in mijn graf gheweken.
 k'Had t'gheen ick niet en heb/k'heb dat ick nopt en had/
 D dubbel droebe bozt/die al mijn pijn bebat.
 k'Berlangh te weten t'gheen my/(wetend') zal vermoorden
 Ach scherpe blimme die mijn hert stach als ick t'hoorde.
 22 Ong'luckich is hy die nopt ongeluckich was/
 Hoe luckich is de loop dan van mijn tijtlyck glas/
 Ist luck? ach arm geluck/sal k'van dit luck noch booghen?
 t'Gheen staech/laes/wert bebocht met tranen deses ooghen/
 Ach tranen u ghewoont/houdt met mijn nockingh maet/
 Wyl sughts ontelb're tal upt dese bozte gaet/
 Hermilio/mijn hert/hebt ghy my/lief/berlaten?
 Soudt niet wel zyn verziert/van dien ons liefde haeten?
 Ging ick een Visker zie/dat hy my leenen woud/
 Syn Boeren roch/ick my daer me beleden soud/
 En nae Meer-hupzen ghingh/bespiedende zyn bypen/
 Bind ick hun t'saem ghepaert/zoo moet ick dan belpen
 Dat hy/Cecilia/liefdt meer als hy my opt deedt/
 Deis mijn hert niet en rust/dooz dat ick t'zecker weet/
 Het vraghen staet my byp.

Hermil.

Daer is mijn herts Santinne/
 De Engel dient ick lief/de Nymph die ick beminne/
 Help Godt hoe raest mijn hert.

Emerent.

Vrient is de banghste goet?

Hermil.

Niet veel/maer n'pg'lick met zyn banghst ghenoeghen moet/
 De Vis en byt niet aen/k'heb noch niet opghetooghen/
 De Dobber duyckt somtijts/maer bind mijn hoop bedrooghen.
 Emerent. De Disschers moeten seer gheduldich zyn van ghezin.

Hermil.

Aufferou dat's wel gheseyt/want ick het zoo bebin/
 De Disscher vaechen waent de Vis te willen hoecken/
 En d'hanghel treckend op/is t'Visken beer te zoeken/
 t'Werrouwen ons bedrieght/t'is g'lyck als eenen bydt.
 Die waent te zyn bemint/en g'raecht zyn liefken quyt.

Emerent.

Hermil.

Gheheught u t'bypen noch?
 Hoe? zoud' my dat niet heughen?
 Wat meent ghy d'oude liens van oock niet bypen meughen?
 Roen/neen/de oude liens die hebben d'oude greep/
 Doud' waegh'naer gaeren hoozt het klatren van de sweep.
 Maer Vffrou waerom gaet ghy dus alleen hier wand'len?
 Ghy b'hoost staech met u lief van liebe liefde hand'len.

Emerent.

Hermil.

Tis mooghlyck dat ick my noch niet verliefd bebin.
 Gheen Saterdach zonder zon/noch joffrou sonder min.

Ich

Emerent. Ick quel de liefde niet.
 Hermilio. De liefde mach u quellen.
 Emerent. Ick moet my/ vriendt/ hier nu wat by u neder stellen.
 Hermilio. By dezen ouden man?
 Emerent. Zo ick u niet belet.
 Hermilio. Neemt Joffrouw' u ghemack/ u byplich neder zet.
 Emerens. Vriendt/ hoe zyt ghy ghenaemt?
 Hermyl. Mijn name is VVan-trouwe.
 Emerens. VVan-trou? een bycem de naem/ vriendt/ hebt ghy ook een vrouwt?
 Hermilio. Wat 's een man zonder vrouwt? onlanck ick heur verloof.
 Doch als men van heur spreekt/ O Godt hoe mijn ghehoor
 Mijn herte schat'ten doet/ van byeughde zo gheneughlyck/
 't Herdencken van mijn vrou maecht d'oude man weer jeughlyck.
 Emerens. Maer als ghy dan bedenckt/ dat ghy u vrouwt zyt quyt.
 Hermilio. Met zuchten en gheklach verzyt ick dan mijn tyt.
 Emerens. Hebt ghy heur langh ghehad? hadt ghy heur langhe jaren?
 Hermilio. Belaes/ ick hadt heur noyt/ dees witte/ en grjze haren
 Getuyghen wel de rouwt' mijns arme byoebe ziel/
 Doch al ben ick heur quyt/ 'k noch daeghlyck booz huer kniel.
 Emerent. Was zy dan niet u vrouwt?
 Hermilio. Mijn Vrouwt/ mijn ziel/ mijn herte/
 Maer egh'tlyck niet ghetrouwt.
 Emerent. Wel dat zyn bycemde parten:
 By vrouwt/ en niet ghetrouwt?
 Hermilio. 'k Zegh dat ick heur verloof/
 Als ick heur gaf mijn trouwt/ zy doen een aer verhoof:
 Hoe bitter is 't berlies van 't gheen men heeft bezeten/
 Dat ick u Joffrouwt wensch/ ghy nimmer dat mooght weten.
 Emerent. Belaes.
 Hermilio. Wel waerom ist dat ghy zo zwaerlyck zucht?
 Emerent. Om u.
 Hermilio. Om my? neen/ neen/ ach/ maeghdeken ick ducht/
 Die liebe hert oock is in liebe liefdens boepen/
 Doch zulcken lieben bympt/ zou die in liefd' niet bloepen/
 Jae zonder sterren eer men d' hemel binden zou/
 Als 't herte zonder liefd' van zulcken eelen vrouwt:
 Waerom ist dat ghy weent?
 Emerent. Mits ick u hoorde klaghen.
 Hermilio. Juffrouwt/ ten is dat niet/ ick moet u stout'lyck byaghen/
 Wat ist doch dat u quelt? 't is byoebigh om te zien/
 Dat deze perlen/ laes/ dus upt u ooghen blien/
 Zeght my doch wat u deert/ 'k zalt heyr'lyck by my houwen/
 "Deel zaecken machmen eer een vriendt als Maegh vertronwen.
 Emerent. Wilt ghy pets booz my doen om stillen mijn gheklach?
 Hermilio. Ghebiedt my nae u lust/ 'k doe gaeren wat ick mach.
 Emerent. Het zal u schynen byemt/ doch 'k acht de oude luden/
 De passie des jeughts ten besten kunnen dupden.

Hermilio. Zeght my wat ghy begheert/zeght my wat dat ghy meent/
Emerent. Dat ghy my booz een uur dees visschers ppe leent/
D hanghel/ent u aes.

Hermilio. 't Is alles t'uwen besten/
En om mijn goede wil noch klaerder te bevesten/
Zo offc' ich u mijn zelf/en zult ook daed'lyck zien/
Ich zo dienstbaerdigh ben/ g'lyck ghy my mooght ghebien/
Kan u dees grobe py tot eenigh boozdeel strecken?

Emerens. Wantrou ich zal de py nu zelven aen gaen trecken.

Hermilio. Wantreken? Joffrouw/ hoe? 'k g'loof niet zo schoonen maeght/
Dees arme boeren py in tminste dan behaeght:
Maer zeght my doch waerom ghy u dus wilt verkleeden.

Amerens. VVantrouw, zo ich't u zegh/'k hoop u besaerde reden
't Wel heelen zal/ want daer mijn eere in bestaet.

Hermilio. Deen Joffrouw/ twijfelt niet zulcx upt mijn monde gaet/

Emerens. Mijn herte is zo vol/ dat ich het u moet zegghen/
En quellen upten/laes/die hier verbozghen legghen:
Ich was wel eer ghebeyt/ban een dien ich bemin/
En nu hy heeft mijn hert/ich hem verandert bin.
Gheen woorden machtigh zyn/mijn droefheyt u te klagghen/
Onmachtigh ben ich oock dees quelle langh te dragghen/
Dus wens ik om mijn doot/ach/doot ghy zyt mijn soet/
Vermits zo waerden man upt liefd' my sterben doet.

Hermilio. Hoe is hy doch ghenaeemt? zeght my zo ich't mach weten.

Emerent. Hermilio is dees ontrouwen man gheheeten/
Den zept/dat hy nu byt Cecilia: en wijs
Dat hy met heur altans oock in Meer-hupzen is.
Om't zelbe te bespien/zo heb ich booz-ghenomen/
Nu in u boere kleen aldaer omtrent te comen/
En vrid' ich 't gheen men zept/wens ik't my zo ghelucke/
Dat ich ter zelber stond' ten grabe werd gherucht/
Verdzieten zalt my niet/als ich maer zo mach sterben/
Ich in de laetste znick/zyn hy-zijn mach verwerken.

Hermilio. En zo ghy tuiet bebt/maer dat hy is ghetrout?

Emerent. Zo maecht hy zyn slavin van dien hy noemde vrouwe.

Hermilio. 't Is VVantrouw die't u doet/dus moet ich't zelven wezen/
Want upt Wantrouw is al uw' hertens quel gherezen/
't Was Wantrouw liebe maeght/die my dus heeft ghekleet/
Ach/waerdighste Goddin/hoe wernigh dat ghy weet/
Met wien ghy klaeghlyck spreekt/en tranen/laes/ uptbroocken/
't Is u Hermilio lief/met wien ghy hebt ghesproocken.

Emerent. Hermilio, mijn hert.

Hermilio. Mijn liebe Emerens,
Helaes/zy sterft/nu zy verkrijght heur hertens wens.
O hemel/waer's u gunst? heur liebe ooghen zluften/
Ach schoonheyt's tenten/ach/ 't verdriet is niet te upten/
Helaes/heur lippens roodt in blecke kleur verkeert/

Haer liebe

Nae/liebe ooghen die ick immer heb gheert/
Ghelijck de zonne waer ick bond' dat heyl'gste lichte.
Ong'luckighste Hermyl. most dit bedroeft ghezichte.
D'lot zijn? laes/'t bedroeft' dat opt was op de aerdt/
Hermilio, 't waer gheluck ghy noyt ghebozen waert.

Emerent. Ap.

Hermil. Mijn herte/spreekt mijn lief.

Emerent. Ap.

Hermilio. Ontluyck dees liebe ooghen/
Dooz wien Hermilio opt onzichtlyck heeft ghebooghen.
Hoe ist mijn eyghen hert?

Emerent. Mijn Enghel 't is nu wel/

Mijn rouw is nu ten eynde' / gheepndicht is mijn quael/
Van byenghde zweck mijn hert/vermits u lief by wezen/
Al waer ick/lief/gang dood/'k zou haestigh weer ghenezen/
Waerom quaemt ghy Hermijl, in deze viskers schijn?

Hermilio. Om dat ick van u liefd' noch zekerder zoud' zijn.

Emerent. Hoe? twijffelde ghy dan?

Hermilio. Een die ons liefde haten/

My zeyden dat ghy my veracht'lyck had verlaeten/
En dat ghy met u nieuwe lief hier daegh'lyck spraccht/
Waerover ick al langh zeer ernstigh heb ghehaecht/
Om 'tbyen te bespien.

Emerent. Zou ick een ander liefen?

Veel lieber woud' ick/ lief/ mijn leben al verlizen/

Hermilio. Ghy zyt alleen Hermijl, de waerd'ste in mijn zin.

En ghy mijn waerde lief/ mijn hert en ziels goddin.
Verburghen hertens byenghd' / bringht bylyck upt mijn ooghen/
D'zuchten nu verzaecht/ die langh niet klaginck blooghen
(Ghebyebelt dooz wantrouw) na u/ mijn eelste vrouw/
Te niet is al 't berdriet dooz overtrouwe trouw/
't Verloozen bind ick weer.

Emerent. Mijn trouw was noyt verlozen.

Als repne liefde heeft dooz byese Gods verkozen/

Onbyecklyck is die band/ liefds wettē zyn zo wis/

Dat als men 't g'liefde mist de liefd' noch vaster is/

Het derben meerder liefd' / gh'lyck 't hebben kan vermaeken

Dooz 't gh'nieten van 't by-zijn/ waer hert en ziel nae haeken.

Gheniermen 't gheen men liefst/ zo stilt de lust ten deel/

Maer derstmen 't waerste licht/ en haectmen nae 't ghesteel

Eens liebe lonck/ van 't gheen men heeft ghetrou verkozen/

Zo weter dubb'le liefd' in 't trouwe hert ghebozen.

"Het goet is baech gheen goet/ dooz datmen 't goet verliest/

"Die eens ghetrouwlyck liefst gheen wisselingh verliest.

Hermil. Ach/znoodē achterclap/ Ach bozen/ die benyden
Eens anders liebe liefd' / en niet en kunnen lyden.

Dooz

Dooz haet eens anders lück/o bzuhteloofse nght/
De boofte zonde ghy der zeven zonden zijt.

Celestina.

Waerom dwinght ons de liefd' na d'eenicheyt te haechen?
Waerom wil 't dzoebe hert des zonnens licht verzaechen?
Om dat de hertens tolck dan byp mach domb'zen uyt
De knagingh' en de quel/die deze bozst besluyt/
En bullen met ghekrjt de blaewwe hooghe tente/
Jae staechen 't pzyptjens ernst uytbreck des liebe lente/
Vermits de haerse toon/ als 't storme aertrjck dzilt
Van 't schrickelijck gheklach/wiens weenen nimmer stilt/
Als 't schzillighe ghehupl de beeckskens doet beweghen
Dooz 't dzop der tranen/gh'lyck een dichte Aprilse reghen/
En 't water zo ontroert dooz dzoefheyt die 't bedwinght/
Dat al de bis van angst/flucr boben 't water spzinght/
Jae/ dat de baerkens van 't ghestroom diemen kost tellen/
Al murmurierend' dulligh in malkander wellen/
Als teere lober gras/berstaende wat ons schozt/
Met al het lief ghebloemt verwellicht en verdozt/
Als d' ouden winden heer zjn westen lught laet blaepen/
En mits mijn diep ghezught zjn bulderingh laet wapen/
Als tranens bzache bocht verschzompelt 't witte bel/
En d'ooghens benst'ren/laes/opzlupten dooz 't ghezwel/
Als stem dooz't lang genock geen meer geluyt kan brengen/
En 'therte dan afbeelt zjn smert dooz's handens wzingen/
Als/lacp/bitt're klaght des booghels hoozkens steurt/
En 't liebe teere wilt dzuloorigh mensch'lyck treurt/
Als 't bee dat hong'righ graest hun knab'len moet verlaten
Van angste alst mijn hoozt/zo dzoef beghint te blaten/
Dat d'herders zoete slaep dan schichtigh wert ghelweecht/
Dooz blatingh zo bedzoef die tranens roghte bzecht/
Dus weendt het al ghelijck/beklaghers mjnder smerte/
Dewyllick mate houd'/dooz't kloppen mijnes herte.
Bedzoefde Celestijn waerom ist dat ghy leeft?
Waerom ist dat ghy treurt? waerom ist dat ghy geest
Het blinde g'luck de tijt/ om heur verwaende kuuren
Te oeffenen in u/en na heur wil te sturen
D'jeughdens lebens loop? aff lijvbicht u terstondt/
Doozsteecht u epghen hert/'t is roch ter doodt ghewondt/
't Is immer 't leven quijt/'t is best de doot te kiezen/
Want meerder ghy verlooyt/als ghy nu kent verliezen/
Verlooyt Heliodoor,berliest u zelven booyt/
O Vader/ dat ghy wist dat ghy u hint vermoozt/
Dat ghy u bzuht versmoozt/bermits ghy heur wilt houwen
Met een die zp verfoept/en nimmer hem zal trouwen/

De

Met eenen die ghy liefst/en die u dochter haet/
 O liefd' hebt ghy gheen wet/is in u hooghen raedt
 Gheen teughel/ die de wil der anders can verhind'zen/
 Om niet nae hun verlies te heuwen hunliens kind'zen/
 Liefd' is u bier zo doof/ is zo verterrt u brand/
 Dat uwen fackels licht niet heert met overhand'
 Kunt ghy in 's hemels kooz zo veel niet beheeren/
 Dat ghy een Engchel stuurt om 'herte te bekeeren
 Mijns Vaders? liebe liefd' ontfoncht u godlijck licht/
 Hebt deernis met het hert van dit onnosse wight/
 Hebt meelij met u maeght/ ziet hoe dees ooghen wat'ren/
 Ghy kunt dit dzoebe hert van dzeughde flux doen schar'en/
 Ghy kunt dat dit ghezicht/ i welch dzoefhept nu afbeelt/
 Strax lou're dzeugt vertoont/ die 's herts genoeging' teelt/
 Ghy kunt dees lippē die gang blaew van dzoefhept lillen
 Doen weer in kraligh roodt al lachend' heughlijck dillen/
 Ghy dese handen die ootmoed'lijck bouwen t'zaem/
 Kunt klappen doen ter eer uws glorieuze naem/
 En dees gheboghen knien dooz eeuwig 30 doen legghen/
 Om u/ach/ hemels licht/mijn dancks ghebeen te zeggen/
 Met lossangh uwer daedt/en in mijn open haer
 Met weroock en met mir' beoff'ren u autae/
 En deze haerze stem/die niet dan klaght kan bzinghen/
 Zal in u tempel dan een held'ze koozfangh zinghen'.
 Zy knielt. Of bindt ghy/liebe liefd'/dat ick de hooghe Heer
 Dooz zonden heb versteurt/en zyne hepl'ghe leer
 Te reuckeloos verzuymdt/dooz lup ontughtigh leben/
 En Gode daerom myn mijn bede niet wil gheben
 Als een verdiende plaegh. O hemel ick beken/
 Ick/lacp/arme wurm/u gunst niet waerdigh ben/
 De dertelhept mijns aerts heeft dickwils u vergheten
 Dat ick in p'd' le lust mijn seughts tijt heb verstenen/
 Mijn ooghen meest ghebzupcht om 's werelts pracht te zien/
 Dewyl het oogh mijns ziel ten hemel zoude blien/
 De hoobaerdp me deerd' palleren deze hazen/
 Tae schaers docht ick dat die van u ghekomen waren/
 De lust-lock bande werldt heeft zo mijn blees bekoozt/
 Dat mijn ghewooz niet heeft u hepl'ghe woozdt gehoozt/
 Dit woozhoof 30 ghepzoncht met boordaght 30 gewezen/
 Dat ick bergat dat daer mijn zonden zyn beschreven/
 Dees hals heb ick vertiert met perlen keer op keer/
 Dat hy dooz pracht bergat dooz u te bughen/ Heer.
 Zo groot/Heer/is t' ghetal n' yns zonden en misdaden/
 Dat inde tranen ick my zelven wel mocht baden/
 Als die 30 zyn ghestort/ ghelijck t' berouw ghebedt/
 Maer Gode/o Godt/ot p wilt de water tranen niet/
 Maer een bekeert ghemoedt/een gheestelijck nieuwt leben/

E

Daer

Daer straelt u goedtheit in 'als ernstigh wy ons gheben/
Ond' u w' ghenadens zwaert/'t welck dan zijn zlagh ophoudt/
Als ghy/o Heer/maer ziet/wien dat op u betrouwt.

Theophilus.

Theoph. Wel dochter in 't ghebedt? Godt moet u ztemme hoorzen :-

Wat bidt ghy liebe kind?

Celestijn. Dat dien ick heb verkoozen/

In eghyt my niet ghewerdt/ist niet zijn heyl'ghe wil/

Op dat ick myne ernst ghehoorzaemlijcke stil/

En u de teughel gheef.

Theoph. Kunt ghy u liefd' dan breecken:

Tot u Heliodoor?

Celestijn. Dat waer te groben teecken

Mijns onstantheste trouw/ de reden 't my belet:

Theoph. Ick zegh u dochter/dat ghy uyt u zinnen zet

De liefd' die ghy hem draeght/ ghy zult zijn bypen schouwē/

Of anders zal ick u niet door mijn dochter houwen :-

Wat wilt ghy nae u zin u zelven dan besteen

Op u Heliodoor? ick zegh u dochter/neen/

En wacht u dat ghy hem oock nimmermeer hoort spreken/

Of ick vergheet my zelfs/en zalt op u weer weereken/

De ongheneught die ghy u Vader aen zult doen.

Celestina. Zo zal ick dan mijn liefd' op mijn gedaghten boen.

Theophi. Wat zeght ghy Celestijn?

Celestina. Helas/ wat kan ick zegghen/

Dan dat ick al mijn wil ond' u ghebodt wil legghen/

Gh'lyck ghy mijn vader zijt/zo mooght ghy my ghebien/

En gh'lyck ghy my ghebiet/zo zal u wil geschien/

Ghehoorzaemheyt my dwinght te zillen u begheeren/

Om u wil te voldoen/wil ick mijn wil ontbeeren/

Mijn zelven ick niet ben/noch alken niet gheheel/

Mijn moeder een/ghy 't aer/en ick het derde deel/

Met reden eygh'nen mach/dus heb ick 'r minst vermogen:

Mijns zelven/want heb ick heur boedster borst ghezoghen/

Heur narmen my ghewieghet/heur zorgh my opgeboet/

En ben ick niet u hint/dat is u vlees en bloet?

Met reen ghy twee ghedeelt (als ouders) mooght beheeren/

En ick mijn leven langh onzighelijck u te eeren:

Maer Vader nu ghy my zo stricktelyck ghebiet/

En wepghert my dan dogh/een zlechte bede niet.

Theophi. Wat ist dat ghy begheert?

Celestina. Dat ghy my wilt vergheben/

Dat ick Heliodoor zleghts liebe al mijn leven/

Maer zonder dat ick trouw/en blijf ghelijck ick ben/

Want inde maeghdens staet/ick zo wel leven ken.

Neen

Theophi. Neen kind/dat kan niet zijn/en 't zoud' u haer verdzien
Te lieben en u lief dan nimmer te ghemeten.

Celestijn. Wel Dader zou ick hem dan zuden ganslijck af?

Theophil. 't moet zijn/stelt u daer nae.

Celestina. Zo delfot u dochters graf.

Theophi. Wat zeght ghy Celestijn?

Celestina. Dat ick hem mach vergheten.

Die'ck niet vergheten kan.

Theophi. Mijn dochter ghy zult weten/

Dat Polotheus is de man die ick begheer/

Mits hy u trouwlijck liefot/ ghy hem zult lieben weer/

'k wil dat ghy Heliodoor, hier nae niet meer zult namen/

Want nimmer zult ghy met Heliodoor verzaemen.

Celestina. Ons zielen zullen dan in't hemelijck zijn vereent.

Theophi. Wat zeght ghy dochter daer? Celest. Dat Gode my verleent/

Ich wisslen mach mijn liefd'/om lieben u verkoozen.

Theophi. En waght u dat ick oock niet anders en magh hoozen/

Of ban u upt mijn hups/en hen u booz gheen kind/

Celestina. Zught upt mijn droebe borst/en laet u heete wind'

Ten hemel stghen op/en daer ootmoed'lyck klagghen

De teeringh die mijn ziel bederckelijck moet dragghen/

Mijn lief Heliodoor, blieght my bedruchte ztem/

Zeght hem/al ist/dat dwinght ghehoorzaemheyt/ick hem

Niet spzeeken magh/helaes/zo zullen mijn ghedaghten

Daeghs wercken staegh met hem/ en oock aldaer vernachten/

Die bypheyt gunt my liefd'/dat liefd' ick niet en schroom

Met u Heliodoor te spzeeken in mijn droom/

Ach/moght ick droomen staegh/maer zonder/lief/te slapen/

Wat vzeught? wat lust? wat zmaeck zoud' dan mijn ziele rapen?

Wat teeken zend' ick best aen mijn Heliodoor?

Mijn beeld'/mijn schilderp/zo beelt hem stedigh booz

De hepligh die zijn hert nu langhe heeft bezeten/

Een schilder die ick hen/Panphilio, gheheeten/

Daerboist het leven recht/om hem ick baerdigh zen/

En rust oock niet booz dat ick wel gheschildert ben.

Binnen.

Lucia in boerinne kleeren met juck en emers.

Is Polotheus zo balsk'/hy Celestijn zou bypen/

En my ghezelschap nu met boozdaght dus wil mypen?

Hy zwoer my dat ick was zijn aldereerste lief/

Met woorden niet alleen/maer in zo meen'gen brief/

Docht 't zy hoe't zy ick meent behendigh te beleden/

Ich zijn ghebyp bespie in dees boerinne kleden/

En bind' ick 't gheen men zept/zo wil ick b'looven trouw

Nen repnigheyt/en noyt oock werden pemants broutw/

Hier aen de Amstels zyd' zijn komste wil 'k verachten/

Verzelschapt met thien dupst mael dupzent dupst ghedaghten.

E 2

Sephalus

Sephalus Panphilio.

- Sephalus. **W**aen-hoop/O schalcke vrouwe/hoe menigh ghy bedrieght/
Die ghy dooz hoop en tijt bedzucht in slape wieght/
Mits ghy dooz zoete hoop het bitterst' kunt verzachten/
Als tijt afgrijpsich greeng luck-lockigh ghy weer lachten/
Al bulderden de tijt/ghy zmeechte weer om zoet/
Al raesden 't hert en pols/ghy kittelden 't gemoedt/
Al weenden 't droef ghezicht/ghy blapden weer de ooghen/
Dermoozden ons de tijt/ upt u weer 't leven zooghen/
Als dit arm herte berst/mits tijt my had verkracht/
Zo troetelden ghy weer/g'lijck of ghy had ghelacht/
O hoop u lijcke wert/op 't statighst nu begraben/
En werdt ter aerd' gheboert dooz u ghelolde zlaben/
Met weenen/en ghehupl/ mits zp nu raecken quijt.
Hier cõt
 Panphilio **D** hoop/die zoeten kost de bitterhept heurs tijt/
 nyt. **M**aer nu dat Polotheus, Lucia haest zal trouwen/
Nu is het hoopen dood'/die langh heeft onderhouwen.
Arm Sephalus, helaes. wel wie mach ghinder staen?
 Pamphilio, zijt ghy't? komt laet ons t'zamen gaen/
Ik weet waerom dat ghy weendt/ich weet de gront uws treuren/
Want g'lijck u herte barst zo moet het myne scheuren/
Ons polssen houden maet/hoe ist? dat ghy dus staert?
G'lijck of ghy zegghe woud'/nu opent zwarte werdt.
En zlocht ons bepde in. Panphilio wilt spzeeken/
Of waent ghy dooz 't ghezwygh u arme hert te bzeeken?
En stopt u windens toght/daer 't dzoebe hert dooz zught/
Derzmoort zo 't laffe hert/ dooz 't derben bande lucht/
Of ziet ghy of ghy kunt de zoete boetsteen binden/
 Lucia schoone Ppmph/die liebe en beminden?
 Panphilio **O** Sephalus 'k herdenck hoe bzeughdigh dat het gras
Weer rees/als van die Ppmph gang plat ghetreden was/
De groent van glorp zwol/mits als de bloemkens zaghen.
Dat deze liebe grond/die perle had ghedraghen.
O Sephalus, 't gheluck bzinst upt heur selste nijd/
Nu zp gheheugh'nis terght 't herkauwen onze tijt/
Nu zp gheheugh'nis pozt.
 Sephalus. **'t** Verleden te verhalen/
Om in herdenckings woudt dooz zoethept te berdwalen.
 Panphilio ghedenckt u wel dat ghy eens waert
Op 't linden-rond-pzeel/in spicghels-hof ghepaert/
Met ons Lucia, Ppmph? niet langhe nae 't upbzeeken
Des Oostens held'ze licht/ hoe dat mijn leen bezweecken/
Als ich van d' Reeg'liers d'ghk/u bepden t'zamen zagh.
 Panphil. **V**riendt Sephalus waerom?
 Sephalus. **D**e jalouze lagh
Zo wzeb'ligh in mijn hert/dooz liefdens wars misghaghen/
Dermits

Vermits de Ilesde kan gheen me-ghezel verdragen/
Het teerste linde bladt/ 't gheen roerde onbedocht/
Scheen oft de Echo was van/ Ia, die ghy verzocht.
Het zlechteste wild-ghezangh/ dat/ Iacp/ ick kost hoozen/
Scheen of my droeflijck zepd'/u lief hebt ghy verloozen/
De linde telghskens die natuur gheszenghelt had
Afbeelden my hoe ghy met heur ghenarmt doen zadt/
En zy upt lodder-lust u minlijck toe gingh wencken.

Panphil.

O Sephalus, dit doet my levendigh ghedencken/
Ghy met u cierlijck jaght/al bliegghend' hoor de windt
Eens quaemt van Diemen af/vol zepl/met soek en blindt/
En mits ghy t' halber Meer quaemt tughden u uw ooghen/
Dat zy was op den dijck/ O Godt/hoe dat doen blooghen
In zinnen/en het Jaght/uw' waterende mond'/
Beletten dat ghy 't roer doen qualijck stuuren kond'/
En mijn Castanien bzyen/die bande stat quam draben
Vertroosten/als hy zaght wat glans heur ooghen gaben/
Het montstuck bzyt hy wit/steekt d'oozen inde loght/
En zwelt zyn ronde hals/neustoghtens heete boght
Bewalmden al den dijck/en bzynde zo krachtigh/
Dat al de werelt zaght/ nae 't eele beest zo prachtigh.
D' Jaght ghy stuurt aen landt/en heuslijck met ghebeen
Verzocht/Lucia,zoud' doen in u Jaghte treen/
Ach hoe de aerde streef om heur niet te verliezen/
Als d'arme dijck verstonc zy 't water woud' verkiezen/
D' zeplen zwollen trots/als Celestijn in tradt/
En d' Amstel sprongh van bzeught/doen zy de Rymphje hadt/
D'uloozigheyt mijn gheest zo schielijck doen ontroerde/
Dat ick/helaes/niet wist of ick de teughel boerde
Des rupn die ick bereed'.

Sephalus.

Panphil.

Bedroefden u mijn lock?
Om dat/helaes u jaght/ziel upt mijn ziele trock/
De blagghen uwes jaght my troosten door 't gheslipper/
Vermits hy had ghelaen de liefzjns liebe schipper/
D'wimpels bzalden upt/'t scheen glorp daer in zat/
Mits zy Lucia doen ond'r heure lommer had.
't Ghemoed' my zo verzoegh/deur herts en zielens quellen/
Dat ick van spijt ter stont bedroeft nae stal gingh tellen/
De Ruyters dezer stadt/wel zaghen hoe bergingh
De lust des stomme beest/vermits zyn ryder hingh
zwaermoedigh 't hooft ter aerdt.

Sephalus.

Laet ons nu t'zamen klagghen
't Verlies des liebe maeght.

Panphil.

Hets moet ick u noch bzyghen.
Hebt ghy my opt ghehaet?

Sephalus.

Moet was ick zo ghezint/
Maer liefden u om dat ick wist dat ghy bemint.

- De zelve die ick lief/dies naeyt ick u benyden/
 Jae in al mijn ghebrij boozzichtiglijck ick myden
 Te spzeeken pers van u als eer/ en in u lof/
 Jae dattet dicht gheboomt van oud' Meerhuyzens hof
 Ghetupgh'nis dzaghen kost/ 't zou anders niet berklaren.
- Panphil. 't Is Polotheus gheluck hy met heur zal bergaren/
 die 't minste wel verdient.
- Sephalus. 't Zijn d'ouders die het doen.
- Panphilio Daer hebt ghy 't recht ghetrest.
- Sephalus. Jae doet my oock berinoen.
 't Waer datme 't heur opdyng/ zy zoud' hem dus niet trouwē/
 Als ick heurs liefdens gife met tranen dick aenschouwe/
 Verandert mijn gheloof.
- Panphilio Wat wast?
- Sephalus. Een haeren znoer
 Van liebe goude dzaen/ 't gheen ick als tecken boer
 Heurs waerste hooghste gunst.
- Panphil. 't Gheen zy my heeft ghegheben/
 Omringht dees hertens arm/en boedt mijn dzoebe leven/
 Ghelijck de band mijns trouw/die 't wielen my belet.
- Sephalus. Panphilio wat wast?
- Panphilio Een gouden Braseler.
 De gouden gaf my goudt.
- Sephalus. Als ick dees liebe haren
 Verheugelijcken kus/ ick kan u niet berklaren/
 Wat lodder bzeught ick boel.
- Panphilio En als ick slechts bezie
 Dees liebe perlens gife zo buygh ick flux mijn knie/
 En danck luck booz mijn luck/ ick inde krygh mijns klagen
 Eer eeren van mijn schoon dees boepen noch mach dzagen.
 Ach/Sephalus, als my somwplen noch boozbeelt
 De schoonheyt van de schoon.
- Sephalus. Wat bzeughde dat dan teelt?
- Panphil. Wat tpyng hy dzaghen most.
- Sephalus. 'k Bekent/ ick heb mispzoocken/
 Als bepd' de stralen van heur oogghens licht uptbzoocken/
 Wast niet een zoet senijn?
- Panphilio Wast niet een tooverlicht
 Dol Adamantens kracht? Ach/krachtighste ghezight.
- Sephalus. Veel meer kost zy bedypden/
 Als opt Agrippa moght met Circklens kunste schypden/
 Wegh Circes met u roep/want meerder kracht zy hadt/
 In lief omhelsingh van heur liebe arms bebat/
 De liefste Circkel die de goden moghen wenschen/
 Berooverden zy Goon? hoe light ons arme menschen.
- Panphilio O Godt wy zyn heur quijt.
- Sephalus O arme dzoebe lien/
- Panphilio,

Panphilio laet ons de plaets zomtijts bespien/
 Alwaer die heerse vrouw/ ons byen pleeght te hoozen.
 Panphili. Zo zien wy dan 't begin waer wy ons zelfs verloozen/
 Ach Sephalus, laet ons doch baech ghemoeten 't zaem.
 Sephalus. En boeden op 't ghespreck heurs alderzoefste naem.
 Panphili. En bidden d'hooghen Godt hy 'sluckighst' heur wil geben.
 Sephalus. En dat wy in ons liefd' volherden al ons leven. Binnen.

Lucia.

Ach/ God/ hoe kildt mijn hert/ heur klagen is mijn schult/
 Na quachelooze min/ ghy hebt despreuck verbult/
 Dat die't al wil al zal in't leste weer verliezen/
 Te zinnelijck was mijn wil/ deur wispeltuurghe kiezen/
 Ich was goedronts ghebyjt/ maer zepden jae/ noch neen/
 Dies pder waenden dat hy was mijn lief alleen.
 Ach/ onbedochte jeught/ ach/ onghezifte zinnen/
 Hoe kost ghy in't ghebyr van beelen zoetheit binnen?
 Hier kōt Polotheus. Vermocht u momme- hert heur 't byen al te zaem
 nyt. Te gunnen? en wel wist 't u was onaenghenaem.
 Ho/ daer is Polotheus/ 't schijnt hy spreekt met zich zelven/
 Kost ick nu upt zijn reen zijn balske hert bedelben/
 Hy deed' ick Sephalus, Panphilio hun beyd'
 Vermits zijn deughdens schijn mijn liefde gang onzepd'.

Polotheus lezende dit navolghende klinckdicht.

S O N N E T.

Heeft een woord zo veel zins? zoud' een woord u berouwen?
 Vermagh een woord zo veel? kan een woord zo veel doen?
 Heeft een woord zo veel maght? dat ghy niet zijt zo koen,
 Dat ghy dat woord mijn ziel met my zoud' willen houwen?
 Of waent ghy dat ick op dat woordeken zou bouwen,
 De hay-grond myns gheluck? en daerom wilt verhoen
 Te wyten 't lieve woord, waerop ick zoude voen
 De kittelende vreughd' der ziele mijnes trouwe.
 Zo miltheyt dat belet, of 't onverdienst my doet,
 Of dat mijn g'luck niet strekt na d'hooghte mijns gemoedt,
 Dat zulcken, ja, mijn schoon, in mijn luck-star zoud' legghen.
 Doch gh'lijck ghy door gewoont geen, ja, oyt kost, zo't scheen,
 Want uyt u k'ralen mond', niet comt al 't woortjen neen,
 Zo zeght Nymph trveemael neen, g'lijk of ghy eens ja vroud' zeggen.

Dit's na de kunst gherijmt/maer ist niet wel ghezept/
 Heeft een woort zo veel zins? hoe zoetelijck het blept/

Een

Een klink-dicht wel ghemaect en kunstelijck beschreuen
Maer wien mijns liefkens zal ich dit nu moghen gheuen ?
Neen/Oediel?neen/want zp werden half verzot ?
De arme sloof en weet niet dat ich niet heur spot/
Neen/Emerens/waer best/daer sullen woorden baten
Want vastlijck zp gheloofst/Hermyl/heur heeft verlaten.
Off aen/Lucia?neen/ Want zp kan zegghe jae/
Neen/neen/het dient heur niet/t'is beste dat ich gae
Daer meed' nae/Celestyn/want als ich al mijn zegghe
Des liefdt die ich heur draegh met schrypen vast belegghen
Soo zal zp gh'loben dat ich alles trouw'lijck meen
En 't gheene dat ich zegg' al meen icker niet een.

Schoon-praet.Polothcus en Schijn-deught.

Poloth. Ho meester zijt ghy hier? ich b'hoorder oock te weesen/
Hebt ghy 't klink-dicht ghemaect ?
Daer ist/en moochtet leesen.

Schoon-praet leest het Clinkdicht, ende ghelesen hebbende spreect

't Is kunstelijck ghetrefst/t'is wel en schoon ghepraet/
Hoe meenich isser oock die hen bedrieghen laet.
Schynd. En dat dooz uwe tongh die zoetelijck kan quelen.
Schoonp. En uwen valsken schijn/die can de herten seelen.
Schynd. Maer 't eynde draeght de last.
Schoonp. En ghy dooz uwen schijn
Syt arger als de pest/en Solimans fenijn.
Poloth. Nu knapen hout doch bree/bree/bree/weest niet vermetel.
Schynd. Ghy zijt swart gh'lijck de pot/
Schoonp. En ghy ghelijck de ketel.
Poloth. Com 't is tijt dat wy gaen/ich wil nae t'Heegliers hof.
Schynd. O Sor. Scho. O Gek. O Par. Schij. Schoonpraet dat is te grof.
Schoonp. Ghy hebt een Heere gangh/Wel statich kunt ghy treden.
Schynd. Wy meent al waers. Pol. Hoe dat? Scho. Zo hoflijck zijn u zeden.
Polth. Wats aertighst? dus of zoo ?
Schynd. Hoe? alles staet u wel.
Schoonp. O ghy bebapnsde drogh. Schynd. O Schalleken ghesel.
Schoonp. Die ons gheloben zijn boozzeker wel bedrogghen/
Want al zijn schijn is vals. Schynd. En al u praet ghelogghen.

Lucia.

O wulpsse wispeltuut/bebapnsd' en schalcken man.
Ontloft mijn hert u liefd/want liefd' ich upt wy ban/
Wy liefd'/wy trouw/wy al/wy al de gaple zinnen
Daer liefd' boochdpe had/wy ghy die opt beminnen

Waldar

Baldadigh/sonder eer/ liefd's schenner/d'wraeck 3p Godt/
 3p u ghy deughdens mom/ die met de liefde spot/
 De aerde is te eel u znoode rifte draghen/
 't Onmenschelijcke weedt den goeden Godt moet plagen/
 Mijn klacht ghy meught ontblie/maer d'hertē-kenner niet/
 D'alweter/d'hooghen al/ubos hertens bozne ziet/
 Gedachtens gauwe gheest/ die stedigh hipplend' zweben/
 Zijn al in 's Hemels' hoor op stael pampier beschreiben/
 Of aght ghy/ aerdtse schalck/ de woorden g'lyck de windt/
 Of meent ghy opper-sielt 't onzichtbaer woordt niet bint/
 Ghelijck bezeghelt was? of gist ghy dat het spreken
 Gheen hertens taelman is? en woorden zijn te breeken/
 Ghelijck de teere rys? al 's werelts haef men bindt
 Met schijst en leenigh was/maer d'heplghe liefd' en bint
 Gheen zeecker wiffer band als rechte ware woorden/
 Mits d'hemel tugghet/ die d'herten ken/en woordē hoorde.
 O liebe Pmphen/ die de deughde zelven zyt/
 Laet icl. u waerschuw zijn. het bloepzel mpnes tijdt/
 De Lenten mīnder jeught/de Sprenght-tijt mpnes leven
 Werdt deerlijck mp ontruict/ vermits ich heb ghegheben
 Een bype byperaegs/en meer als een ghehoort/
 Dus staecht u miltchept doch zo fluc als u een woord
 Van liefde werdt ghemeldt/ en ghy bebint zyt meenen/
 En ghy geen weerliefd' boeldt/wilt geen spraeck meer verleenens/
 Of ghy misdoet uzelfs/en desg'lijchs die u bypen/
 Panphilio is nu met Sephalus int lpen/
 Vermits ich noyt goedtronts hun liefde heb ontzept/
 En Polotheus, die met liefd's schijn heeft gheblept/
 Jae boertigh mp ontsal mijn weerliefd't (als zijn haben)
 Die doet Lucia nu in heur misbyrupck hegraben.
 Ziet dit verkeerde kleedt bedupdt mijn onghelock/
 't Gheen liebe liefdt upt ernst boordachtigh mp aentroek/
 Ach/Hemel/ist u wil? stilt hemel u begheeren/
 Dat 's dat ghy mp nu wilt in een Boerin verkeren/
 De stede ben ich wars/de landt bouw garen leer/
 Om wapen't liebe block/de zoete gapfeng teer/
 En op het haubzen riedt ich onder 's olmens lommer/
 In eenighept beklaggh mijn wrede hertens commet/
 In 't onbekent ghewest bymoedigher ich klaeggh/
 Als in bemuurde stat by bloedberwante-maeggh/
 En als de upers droogh mijns geptsens worden zullen/
 Zal ich de emers met mijn laeuwē tranen bullen/
 Als bloeden mijnes hert/en knielen aen 't autae/
 Van hepl'ghe liefd'/en heur op off'ren al mijn waer.
 Doch eer ich dus bertreck wensl ich noch eens te spreken
 Met Polothes, op dat hy weet/ich weet zijn treeten/
 En hem verzaecke bozts. Dus d'emers en de pr

Tot dat ick weerom coom hier stelle aen de 30.
Maer liefd' verkeert in haet: wy dadelijck hebinden
Dat die haet groter is als of men noyt beminden.

VIERDE BEDRIEF.

Heliodoor en Pamphilio. Met al het schilder-
ghereetschap.

Heliod. **T**'Verburghen hepl'ge wit uwes boozzichtigheits booch.
Te duyster is/o Godt/booz ons bebliesde ooght/
't Gheschichte wisselt niet/u slot wert niet ontslooten/
En van u Godt/o Godt/wy niet als goet genooten.
O bozne alder goet/diet alles hier beheert/
My knielt. Heer gheeft dat uwen knecht zyn wille bugghen leert
Gheschickelich onder u/en zoo oetmoedich bugghen/
Dat zyn gheslachten hert u boozzicht mach ghetupghen
De Lam'ren uwes block u hepl' ghe wil verstaen
Dooz hen welbaerdicheit en zy u wils-wech gaen/
Maert anders/laes/hoe soud' 'thert schrickelijck verbaren/
Dooz twijffel of men doch u upberkozen waren/
Dus Heer u milde aert/deur weldaet dubbel fout/
Schickt dooz u hepl' ghe gheeft/dat 't al op u vertrouwt
D'alboeder/d'hoghen Son belicht ons met zyn stralen
Maer moet hy niet zyn licht van u/o Godt/eerst haelen?
En wat zyn binn'ge vier ommaetelijck verhet
Sent ghy niet weer de maen die 't al in mate zet?
Destarrens held'ze aerd'/met tintelend' gheslicker
Ist niet alle u stuur/o Heer/o al beschicker?
En schickt ghy't al ten best/hoe zoud' ick my verstaen
Vermits my Celestijn,na wensh niet mach ghebeuren?
't Is moogh'lijck my niet nut/o Godt't is u bekent
D'bid ick hooghen Heer/genadelijck my zent
Een pderich gemoedt/en sonder meer begeeren
Dan alles wat gheschiet alleen zy't uwer eeren/
Byrecht Heer mijn eygen wil/Heer maecht my uwen knecht
Nylt op. Dat ick u hepl' ghe Godt/mach dienen trou en recht/
Nu bind ick my gherust/wel wat mach daer doch weesen/
't Is een boerinne kleet/soud' t quaet zyn dat ick dese
Boers kleedingh nu aen treck/en in een byemde schijn/
Docheens bezichte gae/mijn schoone Celestijn
Die Polotheus,laes/geluchelijck sal trouwen/
O laet my doch die star bedeckelijck aenschouwen
En stelen mijn herts byeghd' behendich onder rjuck
Met dese Emers beyd/en smaekelijcke pluck
Een bittere doyre bloem/want pder zal vermoepen
Dat ick te veldegae/om melleken de Hoepen

Heliod.

Pamphil. Heliodoor, hoe dus? Heliod. Pamphil. mijn bysend'
 Verwondert niet dat ghy my in dees kledingh bind'
 Pamphil. Hoe in dees Boeren py? Heliod. In dese Boeren kleden
 In dese byzende schyn gaet repne liefd' my leden/
 En onder 't hoaten Tuck niet Emers gh'lyck ghy ziet.
 Pamphil. Ist met u dus verkeert? Heliod. Helacp/dit is niet
 Te gh'lycken by 't verbozen/want liefde my verkeerden
 In een uurwerck/en in de hersenen hy leerden
 De raephens mede gaen/door 't onrust myns ghedacht
 De boeten zyn de tijt/en tijt met pder tracht
 Te volgen hertens wensh/het kloercken is myn herte/
 De hamer Jalouzy/bol dzoerbe-bittere smerte/
 Die half en heele uur/sae oock minuten staet/
 En 't wipserken des wercx/in mijn ghezichte staet.
 Pamphilio, daer zult ghy levendich bebinden
 Hoe trou/hoe repn/hoe zeer/Heliodoor, beminden/
 Pamphilio, besiet. Pamphil. Gbyendt Heliodoor
 D dzoefheyt my bedzoefte. Heliod. Helacp/ich verloor
 De Noorden pool/wiens licht mijn ziele zoo bezinden
 Dat ich int s Hemels rond/niet eenen star can binden
 Die mijn berdwaelde gheeft ten haben stuuren mach
 Betoghen is de lught/de zonne gheeft gheen dach/
 Pamphilio. op me. Pamphil. Kost ich 't u helpen dazghen
 'k Berhoonden u mijn liefd'. Heliod. De liefde doet my klaghen
 'k Is liefde doet my doet Pamphilio. Pamphil. Helacp/
 Verloort ghy dan u lief? Heliod. 'k Verloor mijn lebens aeg/
 'k Verloor heur niet alleen/maer ich verlies/my zelven
 Pamphilio, my zelfs/mocht ich dit t f bedelben
 Ick graefde stux mijn graf. Pamph. Heliodoor, bedaerd/
 Ghy zyt het niet alleen op dees bedzoefde aerd/
 "Op dees benaude werlde heeft pder mensk zyn quellen/
 "Soo raslyck keert het luck/dat hemels worden hellen/
 "De breucht verkeert in rouw/de blyheyt in verdriet/
 "Het lachen in ghehupl/het schateren in niet
 "Als suchten en gheclach/want al des werelts goeden
 "Is mommen cans gelijck/het Ebben en 't hooch bloeden
 Wat? is u lief u stuur?
 Heliod. Ja dat zy niet en ziet
 De tranens bloed'ge rocht/die upt dees ooghen bliet
 Pamphil. De stuurheyt in de maeght bet-weters sprich laechen
 "Nochtans is stuurheyt 't schilt om d'eere niet te raechen/
 "Als wulps en gaple min 't eerbare Nimphken terghit/
 "En om lusts boet te stout/het eerlyck herte verghit/
 "De min ghebzyucht gheen reen/maer lust doet hem verliesen/
 "Dus stuurheyt boecht heur wel/die d'eer niet wil verliesen/
 " 't Is moogh'lyck 't eerlich room die u dus claghen doet
 Helio. 't Is eerelijckhe liefd'/die immer mijn ghemoet

- Zorghuldigh heeft beheet: Panph. Ich bid u mach ick't weten/
 Wie ist? Heli. Die ick bemint/die mijn hert heeft bezeten
 Als Septer vrou? Pan. Wien ist? Heli. 't Is liebe Celestijn.
 Ach/ghy Celeste naem/hoe luckigh zoud' ick zyn/
 Dat u Heli. door, u naem niet vzeught moght upen.
 Panphil. Ich meende dat ghy waert om 'thuwelijck te slupten.
 Heli. O slupten d'asem op/en schepden lijf en ziel/
 Ach/hoe mijn herte beeft/'t gheluck heur lichte wiel/
 Op't spetighst' omme keert.
 Panphil. Met wien zal zy dan houwen?
 Heli. De liebe perle zal met Polotheus trouwen.
 Panphil. Met Polotheus, hoe? Lucia zomen zept/
 Die trout hem. Heli. Neen/O neen heur Vader heeft belept/
 Het huwelijck met hem. Panph. Wat? ghy moet u verzinne.
 Heli. Godt gheeft. Pan. Doch ick zal haest de waerheyt onderbinne.
 Heli. Hoe dat? Panph. Want Celestijn die heeft op mijn verzocht/
 'k Heur contersepten zoud'/zo dat ick niet my bzocht
 't Ghereetschap tot de kunst/ziet hier het waere tepcken.
 Heli. Panphilio, ist waer? mijn leden my bezwepcken/
 Ich bid u laet my gaen/om schilderen dat beelt/
 In schijn ghelijck of ghy 't waert/Panphilio zo steelt/
 Heli. door noch eens het by-zijn bandie waerde.
 Panphil. Ghy zyt mijn onghelijck van wezen/stalt/en baerde/
 My dunckt het qualijck boeght.
 Heli. Neen/leent my slechts u kleedt/
 En eenen balsen baert/die bind ick wel ghereet/
 Een naesen u ghelijck. Pan. Hoe zult ghy 't dan boozt maecken/
 Verstaet ghy schilder-kunst? Heli. Een dood man zal haest raken/
 't Dood-berwen zonder kunst/'k verstaet zo beel daer van/
 Dat ick de omhael van een troonie maecken kan.
 Dus wepghert niet mijn beed'.
 Panphil. Boozt my ick ben te vreden/
 Daer is 't pallet/en al de berwen oock ghereede/
 Het lood-wit/oocker-lack/bzurn-rood/ bermelioen/
 Keuls aerd/heel/omb'zen zwart/het gheen ghy hebt van doen/
 't Is alles t'uwen best/begheert ghy oock mijn kleeren?
 Heli. Boozt al. Pan. Hout daer/ich zal van alles u slofferen/
 En gheeft my weer u kleet/ziet dat ghy 't wel beleght.
 Heli. Panphilio mijn vziendt/ghy toont u vziendtschap recht/
 Zo mijn verbaes de gheeft het schild'zen niet kan hengen/
 Zo zal ick u heur beelt/hier in mijn herte vzenghen.

Binnen.

Panphilio aen hebbende de kledingh van Heli. door.

Ghelijck Heli. door, Panphilio oock klaeght.
 Ach/sleghte en boere kleedt/een droevigh hert u draeght/
 Ghelijck ghy bedeckten 't zyn/zo dect ghy oock het myne/
 Dus pder heeft zyn kypus/een pder draeght het zyne/

Nier

Niet wel gheloof ich 't gheen Heliodoor my zepd'/
 Want Polotheus kan niet trouwen hunkien bepd'.
 Lucia, dat ghaet vast/ herft Polotheus verhooren/
 Zo Celestijn hem liefst/ dat's niet als liefd' verlooren.
 't Is vzerindt 't gheen hy my zepd'/ maer/ lach/ al te wis/
 Dat mijn Lucias liefd' tot my verlooren is/
 En of ich in dit kleet/ de schoon noch eens moght spreken/
 Op offrend' heur mijn ziel/ en tranen liet uptbrecken/
 Als tughen van mijn trouw'/ op dat zy klaerlyck hen/
 Hoe wel zy my verlaet/ ich noch heur lieber ben/
 En wezen zal/ zo langh dees azem lught zal gheben/
 En met heur liebe naem oock epnden zal myn leben.
 Ach/ die eens deughdlyck liefdt/ hoe vast boepdt ons die band/
 Ghy Batabieren van mijn zoete Vaderland/
 Laet ich u spieghel zyn/ hoewel ich heur moet verben/
 Zo zal Panphilio noch met heure liefde sterben/
 De grootste glozy die mijn herte wensken kan/
 't Is dat ich alle liefd' als tot heur upt my ban.
 Ghewoortelt is mijn trouw/ die vasthept kan niet breeken/
 Het quaedst dat ich heur wensh/ is dat ich my magh wezen/
 Door proebe mijnes liefd'/ en hertelycke been/
 Ick Gode bidt hy heur/ heur hertens wensh verleen.

Lucia.

- Lucia. Wel wien is in mijn kleet? Panph. Die u heeft in zyn herte.
 Lucia. Wie ist? Panph. 't Is hy/ helaes/ vol droeve bittere znierte.
 Lucia. Zal ich hem spreken aen? Panph. Ach alderzoetste stem/
 Een Rimphe/ 't past my best/ want/ lach/ zo ghy hem/
 Vermits zyn trouwe liefd' in tranen doet verzmoozen/
 Mijn Enghel wepghert niet zyn laeste zucht te hoozen.
 Lucia. Panphilio zyt ghy? hoe komt ghy dus verkleedt?
 Panphil. Mijn schoon/ gheloof dat ich het zelven niet en weet/
 Lippen gafst ghy my wel eer om lust te blussen/
 Gunt nu mijn Enghel slechts/ dat ich u kleet magh kussen.
 Lucia. Panphilio hoe dus? Panph. Ghelyck Lucia ziet/
 Panphilio en is Panphilio nu niet/
 Maer mijne trouwe host herts trouwe nopt verkeeren/
 Al ziet ghy lief my nu in deze ruewe kleeeren/
 Mijn ziele die is u. Luc. 't Schijnt Gode niet en wil:
 Dat ich u trouwe liefd'/ dooz mijn weerliefde stil.
 Den Hemel stuurt het al/ en teughelt onze zinnen.
 Panphilio. Nochtans Lucia, zal ich stedigh u beminnen.
 Lucia. Volmaechter is u liefd' als ich aen u verdien.
 Panphilio. Ach/ dat ghy/ waerde Vrouw/ mijn herte eens moght zien.
 Lucia. En dat ghy 't mijne zaeght/ ghy zoudt van angste beben.
 Panphilio. Om dat ich daer/ helaes/ een ander in zagh leben.

F 3

End

Lucia. En of ghy daer een zotom/ een kriegh/ een razingh bond.
 Panphilio Dit spreeken niet en boeght u overschoone wond.
 Lucia. 't Dytwendigh daech vermomt het gheestelijcke woelen.
 Panphilio Want kunt ghy anders als de liefde in u boelen?
 Lucia. D meeningh ick berstae/maer ghy berstaet my niet.
 Panphilio Hebt ghy niet al u wensh? en noemt ghy dat berdziet?
 Lucia. Myn spraeck onmachtigh is/om 't gheen ick boel te upten.
 Panphilio De teekenen uws liefd'/die in u herte slaptten.
 Lucia. De teekenen mijns haet/en liefde die ick heel.
 Panphilio Is haet en liefde beyd' in 't herte eben veel.
 Lucia. De laetst vermoordt de eerst/maer d'eerste kan niet sterben.
 Panphilio En zal de eerst om d'laetst hun wenschen moeten verben?
 Lucia. Waer liefd' in haet verkeert/ is liefd' een dubbele haet.
 Panphilio Daer is oprechte liefd'/die gheen haet in en laet.
 Lucia. Waer al 't ghehoopte mist/is dat niet om beklagghen?
 Panphilio Ghelijck als d'eene liefd'/en d'aer gheen liefd' kan dzaghen.
 Lucia. Die wil niet als hy mach/mach daech niet als hy wil.
 Panphilio Hoe hoogher datmen bloogh/hoe lagher datmen bil.
 Lucia. Die tijt gheen tijt en aght misgunt de tijt de tyden.
 Panphilio Die noyt' rdziet en had gheboelt gheen anders lyden.
 Lucia. Te bee. ghekeurs/helaes/ons kiezingh missen doet.
 Panphilio 't Is wel berhooren 't gheen oprechte liefde doet.
 Lucia. Te qualijck ist ghetrest/als wy gheen liefd' ghenieten.
 Panphilio. Hoe komt/Lucia,dar u liebe ooghen blieten
 In Kristalpe boght? wat deert u liebe maeght?
 Wat schoyt u waerde Pimph? wat ist dat ghy bekleeght?
 Lucia. Panphilio, ay me/ach/kost mijn herte bzen.
 Panphilio Kunt ghy't niet spreeken upt/betoont my eenigh teeken/
 't Zp dat ghy my mistrout.
 Lucia. Ach tonghe dat ghy spraeckt/
 Zo melden ghy mijn schandt/ach hoe dit herte haecte
 Rae't dzoebe diepe graf. Binnen.
 Panphilio Lief/wil u passy maten/
 Ick volgh heur waer zp gaet/'k en kan heur niet verlaten. Bingen.

Celestina, Heliendoor in Panphilios kleeren.

Celestina O bitt'ren dzoebe eeuw/u onluch komt te post
 Andringhen teghen wind/die zughtens blaegh ontloft/
 Zal deze Pilgremaeg/ach God/noch langher duuren?
 Zal nimmer uben wil mijn lebens eyndt bestuuren?
 Wy menschen schepslen zijn door goddelijcke raedt/
 Waer ruste nimmer plaets' in hoogh of laghe staet.
 Panphilio, ghy hier? hoe quaemt ghy doch niet eer?
 Heliod. Die eens komt niet vertroeft/wat's Joffrouw u begheert?
 Celestina Panphilio 'k heb lust/dat ghy my wilt op't kunstighst/
 Rae't leven schildzen/en laet u penceel nu gunstighst/

En

- En aerdighst' toonen kunst. Heliød. Wel Ic trouw Celestijn:
 Wilt ghy't in deze kle'en? Celest. Panphilio ten zyn
 De leerd'zen niet die ghy zult trachten wel te raeken/
 Maer wilt het aenghezicht nae't lebens beelde maerken.
 Heliød. Dit licht behaeght my best. Celest. Wel/stelt my nae u zin.
 Heliød. Een wepnigh derwaerts zit/op dat ick schaduw' bin.
 En ziet my bypl'ck aen/gh'lyck of ghy hem bezighen/
 Die ghy u weerliefd' gunt. Celest. Helaes/wy arme wighen/
 Spreekt doch niet van de liefd'.
 Heliød. Liefd' is een heyl'ghe kragt/
 Die d'herten zo beheert dooz godelycke maght/
 Dat wy niet zyn ons zelfs dooz repne liefds berkiezen/
 Maer in't gheen datmen liefst ons zelven wy verliezen.
 Celestina. En zulcken zoeten pijn/en zulcken breebden gril/
 Dat't gheen men niet en mach/men pberighste wil.
 Panphilio, mijn byendt/ Panphilio ick wilden/
 Ghy my zo schild'zen kost/gh'lyck of mijn herte trilben/
 Gh'lyck of ick waer verbaest/en dzoebigh van ghezicht/
 En dat ick ooght op een/op een/op een/dooz plicht
 Die ick hem schuldigh ben/en schildert my verdur stert/
 Ghelijck een donck're nacht.
 Heliød. Sit neer en ztil.
 Celestina. Maer luyfster/
 En stelt daer by dat ick roep dickwils/laes/helaes/
 En wzingh mijn handen t'zaem.
 Heliød. 't Zal zyn. Celest. En dat ick raes.
 Ghelijck een zinn'loos mensck/en in mijn zwaerste droomen/
 Deel breeuhteyts mijn gheuoet/en my te boozen komen
 De bughen mynes hoop. Heliød. Wel alles zal gheschieden.
 Celestijn. En dat ick dickwils wensck' my light te moghen zien/
 De waerste liebe zyn.
 Heliød. Zeght by al u begheeren.
 Celestina. En schildert oock hoe dat mijn vader wil beheeren
 De teughel mynder wil.
 Heliød. 't Zal zyn/ zit still'kens neer.
 Celestina. Maer schildert dat ick zegh/hoe dat ick niet begheer/
 Om dat ick niet en kan. Heliød. En zal ick hier oock stellen
 Zijn antwoordt?
 Celestina. Tae booz al/hoe dat hy mijn herts quellen
 In't minste niet en aght/al gheef ick al mijn reen/
 Alzmeech ick met ghebeen/hy antwoordt stadigh neen/
 Panphilio, en stelt des Hemels tent vol starren/
 En dat mijn zinnen daer in't flickeren verwarren/
 Ter wyle dat ick zoek/en luyt niet en bin
 Die pool/die man/die helt/die trouw'lyck ick bemin.
 Heliød. Wel nu/maer ziet my aen. Celest. En dat ghy niet vergheten
 Wilt/wel te beelden af de trouwe mijns ghelweten/
 Een vast.

Een vast ghehepde liefde. Helio. Wel heb ick het nu al?
 Cel. En schildert dat ick baech van slauwt ter aerde val/
 En nat de droge aerd' met laeuwe-bloede-tranen/
 En dat ick dickwilstraght mijn vader te bermanen
 t'Ontfarmen mijne staet/diet/lacp/ niet en acht.
 Helio. Wel isser noch pets meer?
 Cel. Ja schilder mijn ghebacht.
 Een Doolhof vol verdriet.
 He. 'k Salt wel nae 't leven treffen.
 Celest. En dat ick dan mijn stem op 't luste op gae heffen/
 En roep/o God wats liefde? En baechen als ick droom
 Dat ick zijn naeme noem/en niet in 't minste schroom/
 Te noemen hem mijn lief/mijn hert/mijn breught/mijn ziele/
 En dickwils dat ick dan al slapend' droebich kniele/
 En epsk' de Hemel hulp.
 Helio. Wel nu ick ben ghereet/
 Sit stil/en ick begin/want ick nu dupd'lyck weet
 De grondt van u begheert/zoo weet ick het te maechen/
 En alles wat ghy zeght naet leven oock wel raechen
 Celest. Wat schildert ghy nu doch?
 Heliod. Nu tepken ick het haer/
 Celest. Het haer? dat wil ick niet/maer schildert dat ick baer/
 En dolligh raes/en tier/ en upt treck bepd' mijn blechten/
 Op dat mijn bing'ren niet in d' haren souden hechten.
 He. 't Een booz en t'ander nae/stelt u weer in u stoel.
 Ce. Panphilio vergeet niet dat ick hier gheboel
 Een Rancker die staech eet.
 He. En hoe sal ick hem noemen?
 Ce. Noemt hem Heli, ha tongh/hae tongh/wat wilt ghy roemen
 Van 't gheen ghy niet en hebt? Panphijl, ick bid u gheeft
 Ghy zelfs de quel een naem.
 Heliod. Soo hy gheen name heeft
 Zo zal ick mijn penseel een name laeten binden/
 Cel. Wat schildert ghy? He. De naem.
 Celest. Wat naem? He. Van u beminden.
 Ce. Panphilio, waer is? He. Int midpunt alwes hert
 Celest. Wien is? He. 't Is Polothos.
 Ce. Ach doozprongh' mijnes smert/
 Ghy woekenaer mijns rust/wilt gh'in mijn herte stellen
 Dat beuswicht/die mijn lust verkeert in dupsent quellen/
 Flux gheeft my u pallet/t'panneel in stucken breeck.
 He. Bedaert u Celestijn,
 Ce. Ja ick mijn hert doozsteek/
 De wantrou my beheert/ach/leven mocht ghy bluchten.
 He. Bezadicht liebe maeght. Ce. Na mocht ick het upt sughten
 Ghy tranen barsten upt. He. Ondeckt my doch u quel
 Ce. Panphilio, ick leef in een bedroefde hel.

Wie

Heliød. Wie ist doch diet u doet/en wilt booz my niet helen
 Celest. Dae lieben waerdste seuchdt/
 Heliød. De liefdens zozmen telen
 Daech weer een zoete tijt/de quel moet zyn gheklaeght/
 Want 't is een dubbel quaet/diet heymelijcke draeght.
 Celest. Panphilio, belooft ghy dat ghy't stil zult houwen/
 Op uwe mannen woord? Heliød. Ja ick ter goeder trouwen
 Celest. Ich lief/Heliødor, die alderwaerdste hest.
 Heliød. Liefdt hy u niet?
 Celest. Ach ja/Panphilio/het quelt
 My mits dat onse liefd'/mijn Vader wil beletten/
 Hy wil dat ick mijn liefd/op Poløthes, soud' zetten/
 En liefd is zoo ghehepdt/tot mijn Heliødor,
 Dat liever ick/helaes/mijn leven flucx verlooze/
 Eer dat ick wilsen soud' met hem wil ick lieft' leben
 Al waer dat d'ander my septer en kroon moght geven.
 Heliød. Wanneer spraeckt ghy hem lef?
 Celest. O Godt 't is my verboon/
 Mijn Vader dat belet.
 Heliød. En oft u vader schoon
 Verbiet/hebt ghy wel lust om hem noch eens te spreken?
 Celest. Ach Waer mijn luck zoo ryp
 Heliød. Wel gheeft my slechts een teeken
 Waer by Heliødor, mach weten dat ghy't meent/
 En dat ghy hem upt liefd/zijn by-comst graegh verleent/
 Ich weet dan raedt dat hy in haest by u zal weesen.
 Celest. O Godt dat ons gheluck zoo hooch moght zyn geresen
 Panphilio, mijn hert/ich bid u draecht dat meed'
 Want leeft mijn ziel in hem/mijn herte is ghereed'/
 Om 't hem als offer-munt bytwillichlyck te geven.
 Heliød. Mijn waerde Celestijn,/Ach boedster-vrouw mijns leben
 Hier is Heliødor Celest. Heliødor zijt ghy?
 Dae/lief. Heliød. Hoe ist mijn hert? Ach eynt ghy nu u tijt
 Zy valt in. Dooz 't hebben uwes wenske? sluyt ghy dees liebe ooghen?
 Aeuwte. Is u mijn/Engel, dan u liebe geest ontbloghen?
 Is breucht u levens graf/gh'lyck rouw u leben was?
 Valt nu het laste zandt des tijt uwes seughdens glas?
 Mijn Nimphe, Celestijn, zal ick de oorzack werfen
 Dat nu de Sonne zet/waer upt mijn breuchden resen?
 Ist mijn onluck dat ick dees starren luycken moet
 Waer op mijn seughdens ziel/zo langhe heeft geboedt?
 Helaes/verliest ghy nu u asem-ambers lughte
 Dooz een benaude znick uwes hertens laste sughte?
 Waert ghy u leben moed'/nu ghy u leben zaecht?
 En d'hemel met ootmoedt u ziel ten offer draeght?
 Was dese eeuw' te snood' booz u mijn lief te leben?
 Waer met de heyl'ghen wilt/u in ghemeent begheben

De werelt is te woest doo? u te leben in/
 Derwiffelt u daerom in hemelse Santin/
 Verschrikelijche dood/ghy wreeden-mensch-verflinder/
 Afgruzelijche kracht/ghy lofs en ziel ontbinder/
 Hoe ghy natuure trotst/dat ghy dit lieve beelt
 Zo schielijck/laes/helaes/ontp'd'lijck ons ontkeelt/
 Dit lieve laeuboe bloedt in kil-koud' doet herkeeren/
 Dat niemant teghens u ghewelt zighe magh verweeren.
 Nu blieght de heyl'ghe ziel upt deze schoone kas/
 Die in volmaeckthept zelfs natuurens proebe was.
 Wat jammer ist dat ghy u graven zult vercierren
 Met zulcken schepzel/ach/tot boedzel uwer dieren.
 Ach werelt/droebe eeuw'/u schoonste raecht ghy quijt/
 Al ons Batafssche vzeughd'/ ontruckt de gruze rijt/
 Ach/armen/die wel eer/(als liefd' dit beelde kusten)
 Verhoopten/dat ghy lief/hier inne noch zoud' rusten/
 Vernoemt u zelven flux/want ghy't verhoopte derft/
 Het dood-bed u by naemt/waer op u waerde sterft.
 Va/liefste roozen mondt/'t verwelcken van u kleuren/
 Doet dit benaude hert van rouwe droebigh scheuren.
 Va/eelste maeghdens borst/waer mijn herts ziel bezlupt/
 Ghy die ick heb verwaght/werdt nu des hemels bypnd.
 Ach/lief/rust waerde Drouw'/mijn hert wilt mede draghen/
 Het oberblijffels eynd' van mijn bedroefde daghen.
 Gheen lighte heeft den dagh/de zon niet meer om gaet/
 Nu schoone Celestijn Heli door verlaet/
 Nu't leben van my scheyt doo? 't sterben van mijn waerde/
 Nu wenskt Heli door geen leben meer op d'aerde/
 De werelt die wel eer een hemel scheen te zijn/
 Doo? 'i lieve heldze light mijns Enghel Celestijn,
 Wert nu een droebe hel/Arcta magh wel treuren/
 Nu d'hoofst-drouw' van heur rep/de heur van al heur heuren/
 Het naechte beeld heurs zelfs/de bypne aerd bevat/
 Ach/eelste repuste Ppimph/die opt de werelt hadt.
 Hoe wel de koude dood vernielt u jeughdigh leben/
 De rypel van u eer blijft op u graf beschreven/
 In't hardist' en diepste stael met erfelijcke roem/
 Dat onder uwen Sarch rust d'eelst' Bataesse bloem.
 D fame zal van eeuw' tot eeuw' u lof ghetupghen/
 En doo? 't eerlijcke graf beel knien ontzighlijck bypghen.
 Ghy liebe Ppimphen ziet/dus beel vermogh de deughd/
 Lact deughd en eere zijn/ de Atropos uws jeughd/
 Al zmeecht u gaple lust/al troetelt u de minne/
 Al terghit u't kranche blees/en lact u niet verwinnen/
 Een kleyn minuijens vzeught des bleeschelijcke vzeuw'
 Bezwaerdt u eele ziel met een gheduur'ghe rouw'.
 Al waert ghy so volmaecht/dat u niet moght ghebrecken/

Dan

Van 't gheen het Lichaem roert // aē by Heleen, gheleechen
 Naturens kunstens proef / en d'eere niet ontsiet
 Zoo zyn u gaben gheen / u hebben min als niet /
 Ontciersels zyn beel eer / als schoonhepts gaben gheben
 Helaes / een dartle wil van buyl ontuchtigh leben.
 Ach arme slaverny / vermombt / begrynst / ver Zot
 Want die ghy 't meeste gheeft / is d'eerst die u bespot /
 Verdwaelde domme zin hun dertelijck doet stepg'ren
 Want langhet niet en duurt / zyn minne als heur wepg'ren.

Mijn Nimphe, had myn hert, desgh'lycx had ick het heur
 Myn herte gaf ick heur, om my heur hert te gheven,
 Heur herte was myn ziel, myn herte was heur leven
 Gheen Septer nam ick, noch zy oock gheen croon daer veur,
 Zy wonden eerst myn hert, myn hert heur herte wonden,
 Zy eerst ontsack myn vier, door 't loncken heurs ghezicht,
 De vlammen van my hert heeft heur vier oock ontlight,
 Het weer-vier, van myn vier, heeft heur weerliefd'ontbonden.
 Zeght vry bedroefde ztem in bitterst' myns getreur
 Mijn Engbel had mijn hert desgh'lycx had ick het heur.

Tught ghy het liebe mondt / wien dat zy had verkoosen /
 Ghebrecht u asems klanch / laet uwe lippen bloosen /
 Als 't ware teerken van een onbebepnst ghemoedt /
 Of nat maer dit Corael / met heure Pectars zoett
 Of blickt maer eens ter baert dees toegelupchte starren /
 Of laet dit gouden haer al krullende verwarren
 Op dit Albastre bel in een robynne kleur /
 Als teken dat zy heeft geliefdt / Heliodor.

En ghy pboren hand / verbindster onser trouwe
 Die dooz u lief gedruck het herte mijnes vrouwe
 In mijn hert hebt ghepint / mijn hantrou ick u gheef
 Sp in mijn hert zal zyn / zoo langhe als ick leef.
 Waert wel mijn waerde Nymph, 't schijnt nu de engh'len streben
 Wien dat u zael ghe ziel de welcoom-hant zal geben
 Int hoghe hept ghe kooz / gh'lyck lief oe ons verbond
 Bezegelt ghy 't booz 't laest / met u besturben mond.
 Ha / laeste droefste kus / Helaes / ick voel noch leben /
 Ach liebe Celestijn. Wilt al-vermogher gheben
 Dat dese slaenwe lucht in asems cracht vermeert /
 En dit dood-koude lys / in warmte weer verkeert.
 't Scheen of het vier mijns liefst doozt ernstich hertigh kussen

sy kust hē

Mits ick gheraecten heure lippen om te bluffen
 De pber mijnes ziel/heur hithoudt weer ontsack/
 En die becnelde toght heurs asens blughtie brack.
 Niet breemds en ist Goddin (han u heb ick mijn leven)
 Dat ick dooz diep ghezught/u hert lught heb ghegheben/
 Dwinght upt mijn bozst u lught/dzingt baerdigh heurwaerts in/
 Op offert al het uw/aen uwe Coningin/
 Al mist ghy 't leven/dencht/hoe zoet ghy weer gheraecten/
 Dees schoone liebe mondt/waer ghy zo langh nae haecten/
 Rust dan Heliidooz, zo langh u azem leeft/
 Want 't schijnt ghy dooz 't ghehus u Enghel 't leven gheeft.
 Hoe ist mijn liebe hert? helpt Godt/'k boel heur beweghen/
 Heur polffen leven weer/O Hemel zend u zeghen/
 O opper-milden God/doch deze Enghel spaert/
 Ghelijck de Phenix van de schoonen op de aerdt.
 Ontlost u teere bozst van dees benaude hetten/
 Zucht upt mijn liebe Pymph/laet u Auroor weer zetten/
 Het purpze frisse root/in dit Albastre wit
 Wos liebe haerskens glans/laet u spraek-rjcke-lit
 Dooz 't upten van een woordt my dupzent lebens gheben.

Celestina. Ap me/Heliidooz. Helio. O glozp mijnes leven.
 Celestijn. Na Lief? Helio. O hert. Celest. Mijn bzeughd.
 Heliido. Mijn ziel. Celest. Mijn al. Heliod. O rouw.
 Celestijn. Heliidooz. He. Mijn nymph. Cel. Mijn eygē. He. Waerde vrou.
 Celestijn. Als d'obergroote rouw de hooghe bzeught gheboelden
 De gheestelycke kracht zo in mijn herte woelden/
 Dat hun gheweldt het wiel mijns zinnen upt het spoor?
 Zo schielijck dreef/helaes/dat ick 't verstant verloor?
 Heliodor. Hoe ist mijn Enghel nu? Celest. ten kan niet qualijck wezen/
 Nu ick u by-zijn heb/ hoe quamt lief dat ghy deze
 Verheerde kleen aentrockt? Heliod. Om dat my was ghezept/
 Ghy Polotheus liefdt/en om het recht beschept
 Te weten/nam ick booz/dus te berspien u bypen.
 Celestijn. 't Schijnt dat de haet en nydt ons liefde niet kost lpen.
 Heliodo. Daer is die schalcken man. Poloth. Wat doet de tijt oock niet.
 Celestijn. Lief laet ons gaen van hier. Helio. Op dat hy ons niet ziet.
 Binnen.

Polotheus.

Polothe. Ik nu niet wel gemaecht? Schijn. Wat dupker mach hem deeren?
 Schoonp. Wat of de zo ghebzeecht? Schijn. Hoe gaet hy fantazeeren?
 Schoonp. Wel meester/dus bedroeft? Poloth. De hoeck lept in de as.
 De haert is valsck. Schijn. Hoe dat? Polot. Hermilio die was
 In visschers schijn bespien/of Emerensa byden/
 En Emerensa oock bezloot ten zelven tyde
 Te leenen synen pp/ontdecken dus hun tweeën/

En dat

En dat ich van de quel de dozzaeck was alleen/
Dus konn' het aenden dagh.

Schoonp. Wel zo wy hun door looghen
De brughten hunliens liefd' eerst listelijck ontooghen/
Queist hun nu in hun eer/dat washt dan niemant of.

Schijn-d. Zeght dat ghy heur beziept. Poloth. Hela/dat's wat te grof.

Schijn-d. Te grof? 't is niet te grof. Schoonp. En welgebonden hoertien.
Zo maecht ghy bande maeght een eerlijck proper hoertien.

Polothe. Zp is te wel besaemt.

Schijn-d. Dat zept niet. Schoonp. Houdt ghy wis.

Dat d'alder grootsten hoop zal gh'looben dat zp't is.

Polothe. Het zegghen niet bevest/het zp' ich het kan proeben.

Schijn-d. Als wy het tughen zult ghy and'zen niet behoeven.

Schoonp. Wy noemen tijt en plaets. Poloth. De looghen die begheert.
Een teeken die heur ciert. Schijn. Daer zijn wy in holleert.
Nu praterken zegh op/dit past u alder aerdighst.

Schoonp. En om te decken my/is u schijn alder baerdighst.

Schijn-d. Ich zegh in't Keeg'liers hof. Pol. Neen in heur vaders tyn.

Schijn-d. Hy ciert de looghen oock. Schoonp. Ghy sieltighe scharlupn.
Wel/in heur Vaders hof/daer zaghen wy het grilleken.

Polothe. Befamen heur ter baert/hoe dat ghy hadt heur willeken/
'k Wed' dat Hermilio dan het mepshen niet begheert.

Schoonp. Zo blijft zp' zonder man. Schijnd. En schandelijck onteert.

Schoonp. Wy brengen't aen den dagh. Schijn. En laet ghy't aen u leunen.

Poloth. Maer spreekt upt eenen mont. Binnen.

Schijn-d. Ghy meught daer wel op steunen.

Schoonp. Adieu/mijn Heer. Schijnd. Daerd' wel.

Schoonp. Wy broepen hem wel mal.

Schijn-d. Wel wat oft noch in't epud' met hem noch wezen zal.

Schoonp. Eerst stont hy na heur eer. Schijn. Maer zp' was al te eerlijck.

Schoonp. Nu steelt hy heur heur eer. Schijnd. Doorwaer 't is al te deerlijck.

Schoon. Wel/ich wil na den Dam. Schijn. Ich na de nieuwe brugh.

Schoonp. Tot boosheyt zijn steets bepd' ons willens vleugh'len blugh.

Lucia.

O werelbt/looze mom/u schijnsel niet en teelt/

Als bondels bol verdziet/die onze ruste steelt.

En ghy blind-hockte-broutw/raept ghy hier in u bzeughd/

Als ghy vermoordt de ziel van reuckelooze jeught?

Raept ghy hier in vermaeck/als deze tranens blaghen/

Door volheyt bande boght/ om strijt malkander jaghen?

Schept ghy hier in u bzeughd/ich op dit bleecke bel/

Als tughsters mijns verdziets/mijn tranen u toe tel?

Is dit u lust fortupn/ nu deze weenens zoutheyt

hebliezen d'ooghen gh'lijck in kreuple dooze oudheyt?

Nich/blinde by al 't ghezicht/op dat ich niet beoogh

Dees

Dres bulle werlt die/laes/Lucia balsk toe boogh/
 'k Verbloech u rorze rond/'k verbloech u dwaze zotheit/
 'k Begeef my upt u rep/Ach heyl'ghe hooghe godheit/
 Zist doch myn zinnens kooz van 's werelcs p'd'le waen/
 En dit boetbaerd'ghe hert stuurt op de baple paen/
 Om leeren wat ick ben/en wetend' myn onwaerde/
 Ick u ghenaed'/o God/verbrede op de aerde.

Polotheus.

- Polothe. Is dat Lucia niet? Lucia dus ghekleet?
 Lucia. Ghy Heere ziet myn hert/ghy alles weeten kunt/
 En twyffel niet/dat ghy my u ghenade gunt.
 Polothe. Lucia in 't ghebedt? Luc. Ghy hier? ghy zoud' u schamen/
 Ghy balske booswicht/dat Lucia ghy zoud' namen.
 De naem is veel te goetd/da t die naem azem bondt/
 Om uptghebrocht te zyn dooz zulcken balsken mondt/
 Sedt-breecker/schalcken sielt/ghy dobbel-tongh'/bedriegher/
 Ger-quetter/God-vergeet/ghy wispel tuur'ghe liegher.
 't Gheen ghy my hebt ghedaen/Lucia u bergheest/
 Maer waerdigh niet en zyt ghy op de aerde leeft.
 Ghy liebe maeghden houdt myn ong h'luck in ghedachten/
 Op dat ghy u wel meught booz dubb'le tonghen wachten. Binnen!
- Schoonp. Ist nu niet wel ghemaecht?
 Schijn-d. Ist nu niet wel ghepreecht?
 Schoonp. Ist nu niet wel ghebruyt?
 Polothe. Myn hert van soete breecht/
 Nu Celestijn oock met Heli door gaet trouwen.
 Schijn-d. Wat kunnen wy al doen?
 Schoonp. Wat kunnen wy al vrouwen?
 Poloth. Wat zeght ghy?
 Schoonp. Niet myn Heer.
 Schijn-d. Hoe staet hy nu bepist?
 Polotheus Wat?
 Schijn-d. Niet myn Heer.
 Polothe. Nu blyckt dat al myn argheleest
 De man tot schande brenghet.
 Schoonp. 't Kost anders oock niet wezen.
 Schijn-d. Hy byden bier ghelijck.
 Schoonp. Waer kost hun niet belezen.
 Schijn-d. Hoe schoon dat ghy oock spraeckt.
 Schoonp. Hoe deughdzaam ghy u hielt.
 Schijn-d. Iae watten argen loer. Schoop. Iae watten schalcken sielt.
 Polothe. Hoe nu? wat zeght ghy knecht?
 Schoonp. Ghy mooght gheen moedt verliezen/
 Wy zullen weer op nieuws weer ander bysters kiezen.
 Schijn-d. En mallen zo wat heen. Poloth. Ick reck flux upt het landt.
 Waerom?

Schoonp. **Maerom?** Schijn. **Maeght ghy waerom d'oper groote schant.**
 Schoonp. **Hoe staet hy nu en lust?**
 Poloth. **Hoe dat?** Schijn. **Maer ghy moet weten/
 Als ghy zyt bupen 's lands wert alles boort vergieten.**
 Poloth. **Ach/ niemant quam in last hy boort zigh zelfs daer in.**
 Schoonp. **Ho meester komt nu eerst dat spreekwoort in u zin?**
 Schijn-d. **'t Is nu te laet bedoght.** Schoon. **Het kind is al verzoncken.**
 Poloth. **Kouragie/ hi wil op nieuw mijn prachtigh op gaen proncken/
 En nemen aen de reys. Ha/ wien ick noch bedriegh.** Bionen.
 Schijn-d. **Wat dunckt u van de quant?**
 Schoonp. **Wat dunckt u van die blieg?**
 Schijn-d. **Wy hebben wel beschickt.**
 Schoonp. **Schijn-deughd' ghy kunt wat bouwen.**
 Schijn-d. **Zwijght Schoon-praet, seker ghy meught wel u znater bouwen.**
 Schoonp. **Bezieet u zelven eerst/ eer dat ghy't my verwy.**
 Schijn-d. **Heen/ gheeft my by de hande want ghy doch Schoon-praet zyt/
 Die al de Werelt loert want woorden moeten gh'looben/
 En doot een praeten kunt ghy d' herten boertigh roben/
 Wat werckt ghy doch al quaets.**
 Schoonp. **En ghy doet niet veel goet.**
 Schijn-d. **Speel op/ Goen dagh mijn Heer.**
 Schoonp. **O' een boef den ander groet/
 Van voren schijnt ghy pets/maer laetmen u aenschouwen/
 Van aster/ zo magh elck van u Schijn-deught wel grouwen.**
 Schijn-d. **En ghy?** Schoonp. **Keert u eens om.**
 Schijn-d. **En laetmen u eens zien?**
 Schoonp. **Wat dupcher ick nu zie/ men zoude van u blien.**
 Schijn-d. **Ghy zyt de dupbel gh'lyck.**
 Schoonp. **En ghy de mondt der hellen.**
 Schijn-d. **Schoon-praet wat moghen wy malsander doch dus quellen/
 Wy zijn doch eens van aert.** Scho. **En vrouwen meen' gen kuur.**
 Schoonp. **Die u ghelooft is zot.** Schijn. **Die u ghelooft is puur.**
 Schoonp. **Wel boertien/ wat is 't zot/ waer zullen wy belanghen?**
 Schijn-d. **Rae d'oude neeringh' weer.**
 Schoonp. **Wat meent ghy aen te banghen?**
 Schijn-d. **Ich wil ter byploft van Hermijl, en Emerens.**
 Schoonp. **Ich meed' / dat's wel bedocht/ daer zullen wy na wens
 Ons kuuriens speelen dan.**
 Schijn-d. **De feest wert oock ghehouden
 Van Celestina, die Heli door zal trouwen.**
 Schoonp. **Daer moeten wy oock heen.** Schijn. **En zynen dattet klapt.**
 Schoonp. **Want menigh mepken wert doot ons in't net betrapt.**
 Schijn. **En werken vaecken wel een koddighe boelagie.**
 Schoonp. **Hier epndicht onze Spel der Bataviers Vryagie.**

F I N I S.

